

BALANCE ABREVIADO NO PECHE DO EXERCICIO 2023
FUNDACIÓN PÚBLICA ARTESANÍA DE GALICIA

ACTIVO	NOTAS DA MEMORIA	2023	2022
A) ACTIVO NON CORRENTE		15.787,18	15.624,10
I. Inmobilizado intanxible	5	-	211,78
II. Bens do patrimonio histórico		-	-
III. Inmobilizado material	5	7.787,18	11.412,32
IV. Investimentos inmobiliarios		-	-
V. Investimentos en entidades do grupo e asociadas a longo prazo		-	-
VI. Investimentos financeiros a longo prazo	7	8.000,00	4.000,00
VII. Activos por imposto diferido		-	-
B) ACTIVO CORRENTE		1.456.996,99	1.450.618,58
I. Existencias		-	-
II. Usuarios e outros debedores da actividade propia	7	291.760,71	135.617,91
III. Debedores comerciais e outras contas para cobrar		-	-
IV. Investimentos en entidades do grupo e asociadas a curto prazo		-	-
V. Investimentos financeiros a curto prazo		9.147,60	-
VI. Periodificacións a curto prazo		588,25	551,68
VII. Efectivo e outros activos líquidos equivalentes	7	1.155.500,43	1.314.448,99
TOTAL ACTIVO (A+B)		1.472.784,17	1.466.242,68

PATRIMONIO NETO E PASIVO	NOTAS DA MEMORIA	2023	2022
A) PATRIMONIO NETO		1.434.235,27	1.429.001,41
A-1) Fondos propios	9	201.956,00	192.885,23
I. Dotación fundacional		60.000,00	60.000,00
1. Dotación fundacional		60.000,00	60.000,00
2. (Dotación fundacional non exixida)		-	-
II. Reservas		-	-
III. Excedentes de exercicios anteriores	9	132.885,23	100.007,68
IV. Excedente do exercicio	3	9.070,77	32.877,55
A-2) Axustes por cambio de valor		-	-
A-3) Subvencións, doazóns e legados recibidos	12	1.232.279,27	1.236.116,18
B) PASIVO NON CORRENTE		-	-
I. Provisións a longo prazo		-	-
II. Débedas a longo prazo		-	-
1. Débedas con entidades de crédito		-	-
2. Acredores por arrendamento financeiro		-	-
3. Outras débedas a longo prazo		-	-
III. Débedas con entidades do grupo e asociadas a longo prazo		-	-
IV. Pasivos por imposto diferido		-	-
V. Periodificacións a longo prazo		-	-
C) PASIVO CORRENTE		38.548,90	37.241,27
I. Provisións a curto prazo		-	-
II. Débedas a curto prazo		-	-
1. Débedas con entidades de crédito		-	-
2. Acredores por arrendamento financeiro		-	-
3. Outras débedas a curto prazo		-	-
III. Débedas con entidades do grupo e asociadas a curto prazo		-	-
IV. Beneficiarios-acreedores		-	-
V. Acredores comerciais e outras contas para pagar	8,10	38.548,90	37.241,27
1. Provedores		-	-
2. Outros acredores	8,10	38.548,90	37.241,27
VI. Periodificacións a curto prazo		-	-
TOTAL PATRIMONIO NETO E PASIVO (A+B+C)		1.472.784,17	1.466.242,68

CONTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDENTE AO EXERCICIO REMATADO O 31 DE DECEMBRO DE 2023

FUNDACIÓN PÚBLICA ARTESANÍA DE GALICIA

	Nota	(Debe) Haber	
		2023	2022
A) Excedente do exercicio			
1. Ingresos da actividade propia		1.229.760,63	1.025.608,79
a) Cotas de asociados e afiliados		-	-
b) Achegas de usuarios	11	45.496,79	50.841,90
c) Ingresos de promocións, patrocinadores e colaboracións		0,00	230.123,83
d) Subvencións, doazóns e legados imputados ao excedente do exercicio	12	1.184.263,84	744.643,06
e) Reintegro de axudas e asignacións		-	-
2. Gastos por axudas e outros	11	-13.350,00	-14.700,00
a) Axudas monetarias		-13.350,00	-14.700,00
b) Axudas non monetarias		-	-
c) Gastos por colaboracións e do órgano de goberno		-	-
d) Reintegro de subvencións, doazóns e legados		-	-
3. Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación		-	-
4. Traballos realizados pola entidade para o seu activo		-	-
5. Aprovisionamentos		-	-
6. Outros ingresos da actividade		-	-
7. Gastos de persoal	11	-314.436,86	-294.963,86
8. Outros gastos da actividade	11	-918.612,41	-683.067,38
9. Amortización do inmovilizado	5	-3.836,91	-2.677,25
10. Subvencións, doazóns e legados de capital traspasados ao excedente do exercicio.	12	3.836,91	2.677,25
11. Exceso de provisións		-	-
12. Deterioración e resultado por alleamentos do inmovilizado		-	-
A.1) EXCEDENTE DA ACTIVIDADE (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)		-16.638,64	32.877,55
13. Ingresos financeiros	7	25.709,41	-
14. Gastos financeiros		-	-
15. Variación de valor razoable en instrumentos financeiros		-	-
16. Diferenzas de cambio		-	-
17. Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros		-	-
A.2) EXCEDENTE DAS OPERACIÓNS FINANCEIRAS (13+14+15+16+17)		25.709,41	0,00
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPOSTOS (A.1+A.2)		9.070,77	32.877,55
18. Impostos sobre beneficios		-	-
A.4) Variación de patrimonio neto recoñecida no excedente do exercicio (A.3+18)		9.070,77	32.877,55
B) Ingresos e gastos imputados directamente ao patrimonio neto			
1. Subvencións recibidas		1.184.263,84	755.957,76
2. Doazóns e legados recibidos		-	-
3. Outros ingresos e gastos		-	-
4. Efecto impositivo		-	-
B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos e gastos recoñecidos directamente no patrimonio neto (1+2+3+4)		1.184.263,84	755.957,76
C) Reclasificacións ao excedente do exercicio			
1. Subvencións recibidas		-1.188.100,75	-748.531,51
2. Doazóns e legados recibidos			
3. Outros ingresos e gastos			
4. Efecto impositivo			
C.1) Variación de patrimonio neto por reclasificacións ao excedente do exercicio (1+2+3+4)		-1.188.100,75	-748.531,51
D) Variacións de patrimonio neto por ingresos e gastos imputados directamente ao patrimonio neto (B.1+C.1)		-3.836,91	7.426,25
E) Axustes por cambios de criterio			
F) Axustes por erros			
G) Variacións na dotación fundacional			
H) Outras variacións			
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DO PATRIMONIO NETO NO EXERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	3	5.233,86	40.303,80

MEMORIA ABREVIADA

EXERCICIO 2023

Data de peche 31/12/2023

FUNDACIÓN PÚBLICA ARTESANÍA DE GALICIA

Nº DE REXISTRO 2003/29

CIF G-15.889.744

1. ACTIVIDADE DA FUNDACIÓN

1.1 A Fundación Pública Artesanía de Galicia (en adiante a Fundación) constitúese mediante escritura pública o 20 de novembro de 2003. A Fundación non ten ánimo de lucro.

1.2 O obxecto principal da Fundación, segundo se establece no artigo 6 dos seus estatutos, é a promoción da Artesanía de Galicia en tódalas súas vertentes, afectando o patrimonio á realización, sen ánimo de lucro, de fins de interese xeral para Galicia.

En xeral son fins da Fundación dotar ao sector artesanal dunha infraestrutura especializada que poida desenvolver programas de asistencia, formación, innovación, recuperación, catalogación, promoción, comercialización e calquera outro aspecto inherente á cultura dos oficios artesanais en Galicia. En particular son fins da Fundación a consecución dos seguintes obxectivos:

- Dotar ao sector artesanal de Galicia dos profesionais e técnicos que necesite, mediante unha formación especializada e de perfeccionamento, incidindo especialmente no deseño, a innovación e a aplicación de novas tecnoloxías e a xestión.
- Potenciar o desenvolvemento económico do colectivo artesanal, asesorando ao sector na mellora das súas estruturas e procesos produtivos e comercializadores.
- Aproveitar a dimensión e potencial formativo e educativo orientado tanto aos profesionais como ao público en xeral, dando a coñecer os oficios, os produtos e informando da súa oferta.
- Crear un fondo documental que preste soporte a un eficaz e imprescindible servizo de información e asistencia técnica.

- Recuperar, documentar e asegurar a supervivencia das actividades artesanais que pola súa tradición ou calidade singulares se consideren parte integrante do patrimonio artesanal de Galicia.
- Promover a artesanía de Galicia en tódalas súas vertentes, poñendo especial énfase na vinculación da actividade artesanal cos hábitos comerciais ao uso, mellorando e promovendo a presenza dos produtos artesanais de Galicia nos mercados.
- Programar e xestionar as actuacións que desde a administración autonómica de Galicia se acometan en materia de formación, arquivo, información, investigación e promoción sobre artesanía de Galicia.
- Mellorar a calidade técnica e artística dos produtos artesáns de Galicia.
- Dar acollida ás manifestacións máis significativas que mostren o variado mundo da creación artesanal de Galicia.

1.3 As actividades realizadas no exercicio foron:

A Fundación Pública Artesanía de Galicia nace co obxectivo de contribuír á promoción e ao desenvolvemento do sector artesanal galego. O plan de actuación céntrase en 4 eixes de actuación que responden ás demandas reais dun sector artesán que recolle un incremento cada vez máis acusado dunha nova xeración de artesáns:

o ARTESANÍA = EMPRESA

Obxectivos xerais:

- Aposta pola comercialización no eido local, nacional e internacional e o seu posicionamento no mercado actual.
- Reformulación dos sistemas tradicionais de comercialización e estudo sobre as posibilidades que ofrecen novas formas como a asistencia a feiras especializadas, a introdución do produto artesán en accións de promoción de

Galicia en colaboración con outras institucións, o pulo á realización de showrooms e pop up, a realización de feiras ou mostras de artesanía nas que se combine a promoción e posta en valor dos oficios artesanais e a venda de produtos artesáns de alta calidade con outros elementos culturais (música, folclore, exposicións, talleres, gastronomía, etc).

o PROFESIONALIZACIÓN, FORTALECEMENTO DO TECIDO PRODUTIVO ARTESÁN E MAIOR VISIBILIDADE DO SECTOR

Obxectivos xerais:

- Formación especializada e mellora continua do sector.
- Aposta por unha maior visibilidade do produto feito a man.

o DIVULGACIÓN

Obxectivos xerais:

- Accións de promoción e publicidade da actualidade e realidade da Artesanía de Galicia.

o ARTESANÍA INNOVADORA E COLABORATIVA

Obxectivos xerais:

- Innovación, deseño e creatividade como aposta de modernización do sector.
- Pulo á cooperación intra e intersectorial favorecendo espazos de encontro con diferentes axentes.

1.4 A fundación ten o seu domicilio social e fiscal en Area Central- Santiago de Compostela , local comercial L25M1, no exercicio 2024 trasladou o seu domicilio a un centro sito tamén en Area Central- Santiago de Compostela no Local Comercial L34FGHI – no exercicio 2024 cambiouse o domicilio fiscal en AEAT, e esta en tramite o respectivo cambio de estatutos os efectos de cambiar o domicilio social.

1.5 A Fundación réxese polo disposto na Lei 12/2006, do 1 de decembro, de Fundacións de Interese Galego que derroga a Lei 7/1983, do 22 de xuño, de

Réxime das Fundacións de Interese Galego e a Lei 11/1991, do 8 de novembro de modificación da anterior, e pola Lei 3/2002, do 29 de abril, de Medidas de Réxime Fiscal e Administrativo; polo Regulamento de Fundacións de Interese Galego aprobado polo Decreto 14/2009, do 21 de xaneiro, e mais polo Decreto 15/2009, do 21 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento do Rexistro de Fundacións de Interese Galego, que derrogan o Decreto 248/1992, do 18 de xuño, polo que se aproba o Regulamento de Organización e Funcionamento do Protectorado das Fundacións de Interese Galego; pola Lei 49/2002, do 23 de decembro, de Réxime Fiscal das Entidades Sen Fins Lucrativos e dos Incentivos Fiscais ao Mecenado, e o seu correspondente Regulamento para a aplicación do réxime fiscal das entidades sen fins de lucro e dos incentivos fiscais ao mecenado, aprobado polo Real Decreto 1270/2003, do 10 de outubro; pola Lei 16/2010, 17 decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público autonómico de Galicia que derroga a Lei de Galicia 10/1996, do 5 de novembro, de actuacións de entes e empresas nas que ten participación maioritaria a Xunta de Galicia en materia de persoal e contratación; polo Real decreto 1491/2011, do 24 de outubro, polo que se aproban as normas de adaptación do Plan Xeral de Contabilidade ás entidades sen fins lucrativos e o modelo de plan de actuación das entidades sen fins lucrativos, tendo presente o Real decreto 1517/2011, do 31 de outubro, polo que se aproba o Regulamento que desenvolve o texto refundido da Lei de auditoría de contas, aprobado polo Real decreto legislativo 1/2011, do 1 de xullo, e o Real Decreto legislativo 1/2011, do 1 de xullo, polo que se aproba o texto refundido da Lei de auditoría de contas e Real Decreto 1515/2007, do 16 de novembro, polo que se aproba o Plan Xeral de Contabilidade de Pequenas e Medianas Empresas e os criterios contables específicos para microempresas para aqueles aspectos que foran modificados; pola Lei 50/2002, do 26 de decembro, de Fundacións; polas demais disposicións aplicables vixentes e polos seus Estatutos.

1.6 No exercicio 2017 elévanse ó público os acordos tomados en xuntanza polos membros do Padroado da Fundación nas cales se acorda a modificación dos Estatutos da Fundación así como a modificación da denominación social de modo que a Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño pasa a denominarse Fundación Pública Artesanía de Galicia. Acórdase tamén a modificación do domicilio social da Fundación. En 2024 esta en proceso a modificación de estatutos por cambio de domicilio social.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DAS CONTAS ANUAIS

a) Imaxe fiel:

As contas anuais reflicten a imaxe fiel do patrimonio, da situación financeira e dos resultados da fundación.

Estas contas anuais relativas ao exercicio rematado o 31 de decembro de 2023, elabóranse a partir dos rexistros auxiliares da Fundación e preséntanse de acordo coa normativa contable vixente, o Real Decreto 1491/2011, do 24 de outubro, polo que se aproban as normas de adaptación do Plan Xeral de Contabilidade ás entidades sen fins lucrativos e o modelo do plan de actuación das entidades sen fins lucrativos, que entrou en vigor o día 01 de xaneiro de 2012.

b) Principios contables non obrigatorios aplicados:

Para a formulación destas contas anuais non se aplicaron principios contables non obrigatorios.

c) Aspectos críticos da valoración e estimación da incerteza:

Non existen supostos claves, nin datos sobre a estimación da incerteza na data de peche do exercicio, que leven asociados un risco importante, ou poidan supor cambios significativos no valor dos activos e pasivos. A Dirección da Fundación formula estas contas anuais baixo o principio de entidade en funcionamento.

Non tiveron lugar cambios de estimacións contables significativos.

O Órgano de Xestión non é consciente da existencia de incertezas que poidan aportar dúbidas significativas sobre a posibilidade de que a entidade siga funcionando con normalidade.

d) Comparación da información:

Preséntanse, a efectos comparativos, con cada unha das partidas do balance de situación, da conta de resultados e da memoria, ademais das cifras do exercicio 2023, as correspondentes ao exercicio anterior. As partidas de ambos exercicios son comparables, sen prexuízo do establecido nos parágrafos seguintes.

e) Elementos recollidos en varias partidas:

Non hai elementos patrimoniais que figuren rexistrados en dúas ou máis partidas do Balance.

f) Cambios en criterios contables:

Non se realizaron no exercicio axustes as Contas Anuais do exercicio 2023 por cambios de criterios contables.

g) Corrección de erros:

Non se detectaron erros existentes ao peche do exercicio anterior que obriguen a reformular as contas. Os feitos coñecidos con posterioridade ao peche que puideran aconsellar axustes ás estimacións a peche de exercicio, que entrañen certa substancialidade, foron mencionados nos seus apartados correspondentes.

As contas anuais do exercicio someteranse á súa aprobación polo Padroado da Fundación e espérase que non sufran variacións significativas.

A Fundación auditou as contas anuais do exercicio 2022 e anteriores.

3. EXCEDENTE DO EXERCICIO

3.1. A principal partida que forma parte do resultado do exercicio respecto aos gastos é a correspondente a Outros gastos da actividade, incorridos para levar a cabo as actividades propias da Fundación. O detalle dos mesmos figura no punto 11 desta memoria.

Respecto aos ingresos, a principal partida son os procedentes das subvencións imputadas ao resultado, que se detallan no punto 12 da memoria.

3.2. Proposta de aplicación do excedente:

A proposta de aplicación do resultado do exercicio 2023, formulada pola Dirección da Fundación e pendente de aprobación polo Padroado da mesma recóllese no seguinte cadro:

Base de repartición	Importe
Excedente do exercicio	9.070,77
Remanente	0,00
Reservas voluntarias	0,00
Reservas para cumprimento de fins aplicadas no exercicio	0,00
Total	9.070,77
Aplicación	Importe
A dotación fundacional	0,00
A reservas especiais	0,00
A reservas voluntarias	0,00
A reserva para cumprimento de fins	0,00
A compensación de excedentes negativos de exercicios anteriores	0,00
A excedentes de exercicios anteriores	9.070,77
Total	9.070,77

A Fundación para alcanzar os seus obxectivos e compromisos na realización de actividades propias, destinou para a súa realización, ademais das transferencias de capital e correntes recibidas para tal fin, os ingresos da participación dos usuarios no custo das actividades.

De acordo co artigo 35 da Lei 12/2006, deberase destinar á realización dos fins fundacionais, cando menos, o 70% das rendas que obteña a Fundación e dos outros ingresos que non formen parte da súa dotación, logo de deducir os gastos realizados para a obtención de tales rendas e ingresos. O resto de rendas e ingresos, unha vez deducidos os gastos de administración, deberase destinar a incrementar a dotación ou as reservas, segundo o acordo do Padroado.

4. NORMAS DE REXISTRO E VALORACIÓN

Estas contas anuais foron preparadas de acordo coas normas de valoración contidas na Adaptación do Plan Xeneral de Contabilidade ás Entidades sen Fins Lucrativos, aplicando os novos criterios que o Real Decreto 1491/2011, do 24 de outubro, polo que se aproban as normas de adaptación do Plan Xeral de Contabilidade ás entidades sen fins lucrativos e o modelo do plan de actuación das entidades sen fins lucrativos, establece para estas entidades.

Os criterios contables aplicados en relación coas diferentes partidas, son os seguintes:

a) Inmobilizado intanxible:

Os elementos patrimoniais aquí contidos son de carácter intanxible e recoñécense inicialmente polo seu custo de adquisición ou produción e, posteriormente, valóranse ao seu custo menos, segundo proceda, a súa correspondente amortización acumulada e/ou as perdas por deterioro que experimenten.

A amortización realízase, con carácter xeral, durante os seguintes anos de vida útil estimada:

	Anos	%
Aplicacións informáticas	3	33

Os custos de mantemento das aplicacións informáticas lévanse a gastos no momento en que se incorre neles.

b) Inmobilizado material:

O inmovilizado material valórase inicialmente polo seu prezo de adquisición ou custo de produción, e posteriormente polo mesmo menos a amortización acumulada e, no seu caso, o importe acumulado das correccións valorativas por deterioro recoñecidas.

A amortización dos elementos do inmovilizado material realízase sobre os valores de custo seguindo o método lineal, durante os seguintes anos de vida útil estimada (porcentaxes medias):

	Anos	%
Equipos para procesos de información	4	25
Mobiliario	10	10
Outras instalacións e ferramentas	3	25

A cualificación dos contratos como arrendamentos financeiros ou operativos depende das circunstancias de cada parte do mesmo. A entidade cualifica o arrendamento do local onde se leva a cabo a actividade como operativo por considerarse que non se transfiren substancialmente todos os riscos e beneficios inherentes á propiedade do mesmo.

Os investimentos realizados polo arrendatario que non sexan separables do activo arrendado contabilizaranse como inmovilizados materiais cando cumpran a definición de activo. A amortización destes investimentos realizarase en función da súa vida útil que será a duración do contrato de arrendamento, incluído o período de renovación cando existan evidencias que soporten que a mesma vaise producir, cando esta sexa inferior á vida económica do activo.

c) Instrumentos financeiros:

Activos financeiros non correntes e outros activos financeiros. Cando son recoñecidos inicialmente, contabilízanse polo seu valor razoable máis, agás no caso dos activos financeiros o valor razoable con cambios en resultados, os custos de transacción que son directamente imputables.

No balance de situación, os activos financeiros clasifícanse entre correntes e non correntes en función de que o seu vencemento sexa menor/igual ou superior/posterior a doce meses.

De acordo coa súa valoración a entidade unicamente rexistra:

Activos financeiros a custo amortizado. Activos financeiros que se orixinan na actividade propia da entidade e aqueles non derivados que supoñen cobros fixos ou determinables e non negociados nun mercado activo. Tras o seu recoñecemento inicial polo seu valor razoable que, agás evidencia en contra, será a contraprestación máis os custos da operación directamente atribuíbles, valóranse, posteriormente e acolléndose ao principio de importancia relativa, polo valor de reembolso ao considerar que a diferenza entre este e o custo amortizado non ten incidencia significativa e polo tanto non altera a imaxe fiel.

Os créditos por operacións da actividade con vencemento non superior a un ano e que non teñan un tipo de xuro contractual, así como os anticipos e créditos ao persoal, que se esperan recibir no curto prazo, valóranse polo seu valor nominal inicial e posteriormente, por considerar que a actualización dos fluxos de efectivo non é significativa.

As dotacións e reversións de deterioros de valor dos activos financeiros, recoñécense no resultado do período por diferenza entre o valor en libros e o valor actual dos fluxos de efectivo recuperables.

Os depósitos e fianzas recoñécense polo importe desembolsado para facer fronte aos compromisos contractuais.

Efectivo e outros activos líquidos equivalentes. A tesourería depositada na caixa da entidade, os depósitos bancarios á vista e os activos financeiros que sexan convertibles en efectivo e que no momento da súa adquisición, o seu vencemento non sexa superior a tres meses, sempre que non exista risco significativo de cambios de valor e formen parte da política de xestión normal da tesourería da entidade.

Pasivos financeiros. Os pasivos financeiros clasifícanse conforme ao contido dos acordos contractuais pactados e atendendo o seu fondo económico.

No balance de situación, as débedas clasifícanse en función dos seus vencementos, como débedas correntes aquelas con vencemento igual ou anterior a doce meses e como débedas non correntes as de vencemento posterior a dito período.

De acordo coa súa valoración a entidade unicamente rexistra:

Pasivos financeiros a custo amortizado. Pasivos financeiros que se orixinan na compra de bens e servizos pola actividade propia da entidade, máis aqueles que non teñen orixe comercial. Inicialmente valóranse polo valor razoable da contraprestación axustado polos custos que lle sexan directamente atribuíbles e posteriormente, e acolléndose ao principio de importancia relativa, valóranse polo valor de reembolso ao considerar que a diferenza entre este e o custo amortizado non ten incidencia significativa e polo tanto non altera a imaxe fiel.

Os acredores comerciais con vencemento non superior ao ano e que non debeñan explicitamente xuros, que se esperen pagar no curto prazo, valóranse, tanto inicial como posteriormente, polo seu valor nominal por considerar non significativo o efecto de actualizar os fluxos de efectivo.

d) Transaccións en moeda estranxeira:

A moeda funcional da entidade é o euro. As operacións expresadas en moedas distintas rexístranse polo seu contravalor en euros, utilizando os

xuros de cambio de contado, é dicir, o xuro utilizado nas transaccións con entrega inmediata, entre ambas moedas, na data en que se recoñezan. Os beneficios ou perdas polas diferenzas de cambio xurdidos na cancelación dos saldos provindes de transaccións en moeda estranxeira recoñécense na conta de resultados no exercicio no que xurdan.

e) Impostos sobre beneficios:

O gasto por Imposto sobre sociedades do exercicio calcúlase en función do resultado económico antes de impostos, corrixido polas diferenzas de natureza permanente cos criterios fiscais e tendo en conta as bonificacións e deducións aplicables.

Os créditos fiscais por perdas compensables recoñécense como menor gasto de impostos no exercicio no que ten lugar a compensación.

A Fundación obtivo a exención á tributación polo Imposto sobre Sociedades (ver nota 10).

f) Ingresos e gastos:

Os ingresos e gastos impútanse seguindo o criterio do devindicar, é dicir, en función da corrente real de bens e servizos que representan e con independencia do momento no que se produce a corrente monetaria ou financeira derivada deles.

Os ingresos recoñécense cando o resultado da transacción poida estimarse con fiabilidade, considerando para elo a porcentaxe de realización do servizo na data de peche.

Cando o resultado dunha transacción non poida ser estimado de forma fiable, recoñeceranse ingresos unicamente na contía na que os gastos recoñecidos considérense recuperables.

g) Provisións e continxencias:

As responsabilidades probables ou certas de calquera natureza, con orixe en litixios en curso, reclamacións, avais, garantías, indemnizacións e obrigas pendentes de contía indeterminada, provisiónanse contra os resultados do exercicio, de acordo cunha estimación razoable da súa contía.

h) Elementos patrimoniais de natureza ambiental:

A actividade da Fundación, pola súa natureza non ten un impacto medioambiental significativo.

i) Subvencións, doazóns e legados:

A totalidade das subvencións, doazóns e legados recibidos pola entidade teñen carácter de non reintegrables e son outorgadas polos propios fundadores, mais por ser entidade pertencente ó sector público que recibe subvencións, doazóns ou legados da entidade pública dominante para financiar a realización de actividades de interese público ou xeral, considérase que os mesmos actúan como terceiros, rexistrándose directamente, como ingresos no patrimonio neto e recoñecéndose na conta de resultados como ingresos sobre unha base sistemática e racional de forma correlacionada cos gastos derivados das mesmas.

O Real Decreto 1491/2011, do 24 de outubro, polo que se aproban as normas de adaptación do Plan Xeral de Contabilidade ás entidades sen fins lucrativos e o modelo do plan de actuación das entidades sen fins lucrativos, precisa que as subvencións, doazóns e legados recibidos contabilizaranse directamente ao patrimonio neto da entidade para a súa posterior reclasificación a excedente do exercicio como ingresos, sobre unha base sistemática e racional.

Dita imputación das mesmas aos resultados da entidade, efectuarase atendendo a súa finalidade e de forma correlacionada cos gastos que financien, existindo así unha relación de equilibrio entre os gastos realizados e os recursos necesarios para o seu financiamento. Segundo a mesma, distinguimos as subvencións, doazóns e legados:

- Destinadas a financiar os gastos incorridos na realización das actividades propias e proxectos específicos da Fundación, así coma os gastos correntes da mesma, que se imputan como ingresos no exercicio en que se devindiquen ditos gastos.
- Destinadas a investimentos en activos de inmovilizado material ou intanxible, que se imputan a resultados seguindo o método lineal, durante un período de tempo equivalente á vida útil dos elementos do inmovilizado financiados.

j) Transaccións entre partes vinculadas:

As operacións entre partes vinculadas, con independencia do grao de vinculación, contabilízanse de acordo coas normas xerais. Os elementos obxecto das transaccións que se realicen contabilizaranse no momento inicial polo seu valor razoable. A valoración posterior realízase de acordo co previsto nas normas particulares para as contas que corresponda.

5. INMOBILIZADO MATERIAL, INTANXIBLE E INVESTIMENTOS INMOBILIARIOS.

5.1. O movemento de cada unha destas partidas, durante o exercicio actual, e durante o exercicio anterior, foi o seguinte:

Exercicio 2023	Saldo inicial	Entradas	Saídas	Saldo final
Inmovilizado material	77.618,18	0,00	0,00	77.618,18
Inmovilizado intanxible	8.948,75	0,00	0,00	8.948,75
TOTAIS	86.566,93	0,00	0,00	86.566,93

Exercicio 2022	Saldo inicial	Entradas	Saídas	Saldo final
Inmovilizado material	67.514,68	10.103,50	0,00	77.618,18
Inmovilizado intanxible	8.948,75	0,00	0,00	8.948,75
TOTAIS	76.463,43	0,00	0,00	86.566,93

Amortizacións:

Exercicio 2023	Saldo inicial	Entradas	Saídas	Saldo final
Inmovilizado material	66.205,86	3.625,14	0,00	69.831,00
Inmovilizado intanxible	8.736,97	211,78	0,00	8.948,75
TOTAIS	74.942,83	3.836,91	0,00	78.779,74

Exercicio 2022	Saldo inicial	Entradas	Saídas	Saldo final
Inmovilizado material	64.701,35	1.504,51	0,00	66.205,86
Inmovilizado intanxible	7.564,23	1.172,74	0,00	8.736,97
TOTAIS	72.265,58	2.677,25	0,00	74.942,83

5.2. Arrendamentos financeiros e outras operacións de natureza similar sobre activos non correntes:

A Fundación no mes de novembro de 2006, formaliza un contrato de arrendamento polo local onde ten sitas as oficinas da mesma, cunha duración de catro anos prorrogable ata un máximo de dous anos máis. Dende esa data o contrato atópase en tácita recondución.

A cualificación do mesmo é de operativo por tratarse dun acordo mediante o que o arrendador convén co arrendatario o dereito o uso do activo durante un período de tempo determinado, a cambio de percibir unha serie de pagos ou cotas, sen que se trate dun arrendamento de carácter financeiro.

El 4 de abril de 2019 asínase unha addenda ao contrato de arrendamento coa entidade Inversiones Inmobiliarias Canvives, S.A.U., nova propietaria do inmovible por un embargo bancario sobre o anterior propietario, con vigor dende o 1 de febreiro de 2019. Na sinatura da addenda a Fundación incrementa a contía da fianza establecida para cubrir dúas mensualidades de arrendamento, segundo se establece legalmente, quedando esta en 4.000,00 euros.

Estímase que os importes satisfeitos en concepto de aluguer nos vindeiros anos será similar ó importe que se ven satisfacendo nos últimos exercicios.

O 6 de novembro de 2023 asínase o contrato de arrendamento con Promociones Inmobiliarias Carballinesas, S.A. por un período de 5 anos prorrogable, cunha carencia de tres meses para o acondicionamento do mesmo.

Detalles arrendamento	Local oficinas
Arrendador	Inversiones Inmobiliarias Canvives, S.A.U.
Custo ben en orixe	Non aplica
Duración do contrato	Prorrogable anualmente
Anos transcorridos	17
Cotas satisfeitas:	
- No exercicio (*)	29.040,00 €
- Nos próximos 5 anos	145.200 €
Importe cotas pendentes	0,00
Valor opción compra	Non aplica

(*) Inclúese o importe correspondente ó IVE das cotas de arrendamento.

6. BENS DO PATRIMONIO HISTÓRICO

A entidade non posúe bens integrantes do Patrimonio Histórico.

7. ACTIVOS FINANCEIROS

O valor en libros de cada unha das categorías de activos financeiros reflíctese nos seguintes cadros:

Clases	Instrumentos financeiros a longo prazo							
	Instrumentos de patrimonio		Valores repr. de débeda		Créditos. Derivados. Outros		Total	
Categorías	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Activos a valor razoable con cambios en conta de resultados	-	-	-	-	-	-	-	-
Investimentos mantidos ata venc.	-	-	-	-	-	-	-	-
Préstamos e partidas a cobrar	-	-	-	-	8.000,00	4.000,00	8.000,00	4.000,00
Derivados de cobertura	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	8.000,00	4.000,00	8.000,00	4.000,00

O activo financeiro a longo prazo recolle o importe correspondente a fianza derivada do contrato de aluguer do local destinado ás oficinas da Fundación.

Investimentos financeiros l/p	Saldo inicial	Aumentos	Diminucións	Saldo final
Finanzas a l/p	4.000,00	4.000,00	0,00	8.000,00
TOTAIS	4.000,00	4.000,00	0,00	8.000,00

Clases	Instrumentos financeiros a curto prazo						Total	
	Instrumentos de patrimonio		Valores repr. de débeda		Créditos. Derivados. Outros			
Categorías	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Activos a valor razoable con cambios en conta de resultados	-	-	-	-		-	-	-
Intereses conta corrente 2023 abonados en 2024	-	-	-	-	9.147,60	-	9.147,60	-
Préstamos e partidas a cobrar (*)	-	-	-	-	5.491,32	51.468,76	5.491,32	51.468,76
Derivados de cobertura	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	14.638,92	51.468,76	14.638,92	51.468,76

(*) Non se inclúen Administracións Públicas, corresponde a debedores da actividade propia (Efectivo e outros activos equivalentes non se inclúen no cadro)

A Fundación dótese dun "Código de Conduta para a realización de inversións temporais no ámbito do mercado de valores", de acordo a normativa establecida pola Comisión Nacional do Mercado de Valores.

O código de conduta, estase aplicando sen ningunha incidencia, o 100%, e no existen operacións financeiras que se afasten do mesmo.

O detalle da tesourería é o seguinte:

- Saldos bancarios: 1.155.500,43 euros.

USUARIOS E OUTROS DEBEDORES DA ACTIVIDADE PROPIA

	Saldo inicial	Aumentos	Diminucións	Saldo final
Usuarios entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros usuarios	-	-	-	-
Patrocinadores entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros patrocinadores	-	-	-	-
Afiliados entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros afiliados	-	-	-	-
Outros debedores entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros debedores (*)	51.468,76	51.863,63	97.841,07	5.491,32
TOTAL	51.468,76	51.863,63	97.841,07	5.491,32

(*) O saldo pendente de cobro correspóndese, principalmente, con clientes por venta de pezas de artesanía e por actividades promocionais.

8. PASIVOS FINANCIEROS

O valor en libros de cada unha das categorías de pasivos financeiros reflíctese no seguinte cadro:

Clases	Instrumentos financeiros a curto prazo							
	Débedas con entidades de crédito		Obrigas e outros valores negociables		Derivados. Outros		Total	
Categorías	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Débitos e partidas a pagar (*)	-	-	-	-	13.296,62	10.163,82	13.296,62	10.163,82

Pasivos a valor razoable con cambios en conta de resultados	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	13.296,62	10.163,82	13.296,62	10.163,82

(*) Non inclúe débedas con Administracións Públicas, correspóndese con acredores da actividade propia.

A entidade non ten rexistrados pasivos financeiros a longo prazo.

O importe dos créditos e débedas que venzan en cada un dos cinco anos seguintes ao peche do exercicio e do resto ata o derradeiro vencemento é o seguinte:

Vencemento en anos							
	1	2	3	4	5	Máis de 5	Total
Fianzas a l/p	4.000,00	-	-	-	-	4.000,00	8.000,00
Debedores comerciais e outras contas a cobrar	5.491,32	-	-	-	-	-	5.491,32
Acredores comerciais e outras contas a pagar	13.296,62	-	-	-	-	-	13.296,62

Non se inclúen administracións públicas (ver apartado 10 da memoria).

BENEFICIARIOS ACREDITORES

	Saldo inicial	Aumentos	Diminuicións	Saldo final
Beneficiarios entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros beneficiarios	-	-	-	-
Outros acredores entidades do grupo, multigrupo ou asociadas	-	-	-	-
Outros acredores	10.163,82	904.431,95	907.564,75	13.296,62
TOTAL	10.163,82	904.431,95	907.564,75	13.296,62

9. FONDOS PROPIOS

O seu movemento durante o exercicio 2023 foi o seguinte:

	Dotación Fundacional	Remanente	Excedente do exercicio	Total Fondos Propios
Saldo a 01/01/2022	60.000,00	99.918,39	89,29	160.007,68
Aplicación do excedente do exercicio	0,00	89,29	-89,29	0,00
Excedente do exercicio	0,00	0,00	32.877,55	32.877,55
Saldo a 31/12/2022	60.000,00	100.007,68	32.877,55	192.885,23
Saldo a 01/01/2023	60.000,00	100.007,68	32.877,55	192.885,23
Aplicación do excedente do exercicio	0,00	32.877,55	-32.877,55	0,00
Excedente do exercicio	0,00	0,00	9.070,77	9.070,77
Saldo a 31/12/2023	60.000,00	132.885,23	41.948,32	201.956,00

A dotación fundacional foi aportada na súa totalidade pola Xunta de Galicia no momento da constitución da Fundación.

10. SITUACIÓN FISCAL

10.1. Imposto sobre beneficios e outros aspectos fiscais

O detalle dos saldos debedores e acredores mantidos con Administracións Públicas a 31 de decembro de 2023 e do 2022 móstrase a continuación:

	2023	2022
Facenda Pública debedora		
Facenda publica debedora por IVE	4.468,10	6.317,17
Subvencións concedidas	276.916,50	77.831,98
Facenda pública debedora por sociedades	4.884,79	0,00
Total	286.269,39	84.149,15

	2023	2022
Facenda pública acreedora		
Facenda Pública acreedora por IVE	0,00	0,00
Por Retencións (IRPF - Alugueres)	17.574,17	19.852,16
Organismos da Seguridade Social acreedora	7.678,11	7.225,29
Total	25.252,28	27.077,45

A Fundación está sometida ao Réxime de entidades e institucións sen ánimo de lucro regulado na Lei 49/2002, de 23 de decembro, de Réxime Fiscal das Entidades sen Fins Lucrativos e dos Incentivos Fiscais ao Mecenado. De acordo con dito réxime, están exentas no Imposto sobre Sociedades as rendas derivadas de donativos e doazóns, dotación patrimonial, convenios de colaboración e contratos de patrocinio publicitario, cotas de asociados así como as subvencións que financien actividades exentas. Polo contrario, non están exentos os rendementos derivados de explotacións económicas non exentas, que tributan ao tipo do 10%.

A Fundación solicitou e obtivo a inscrición no Rexistro Oficial de Fundacións de Interese Galego. A Fundación comunicou con data 27 de outubro de 2004 á Delegación de A Coruña da AEAT a opción pola aplicación do réxime fiscal especial previsto na Lei 49/2002, de 23 de decembro, de Réxime Fiscal das Entidades sen Fins Lucrativos e dos Incentivos Fiscais ao Mecenado.

A totalidade das rendas recibidas pola Fundación durante o exercicio 2023 e 2022 están exentas polo que a base imponible do imposto é cero.

A totalidade dos ingresos e gastos considéranse diferenzas permanentes negativas e positivas.

11. INGRESOS E GASTOS

A Fundación é unha entidade sen ánimo de lucro que desenvolve fins de interese galego, e como tal ten que cumprir que as cantidades que excepcionalmente poida percibir do conxunto dos seus beneficiarios non poderán exceder do custo real do servizo ou prestación, sen marxe comercial de clase algunha.

Ademais das subvencións imputadas ao exercicio figuran como ingresos da actividade propia da Fundación as cotas dos usuarios, cantidades percibidas polos mesmos en concepto de participación no custo de ditas actividades propias.

No ano 2023 e 2022 o detalle da partida de "Axudas Monetarias" foi o seguinte:

Axudas Monetarias Individuais	2023	2022
Premio desfile DEBUT22 – Noemí Comesaña Comesaña	0,00	1.700,00
Premio Bolsa Eloy Gesto 2022 – Julia Pérez Vilariño	0,00	4.000,00
Premio Artesanía de Galicia 2022 – Laura Delgado Lodeiro	0,00	9.000,00
Premio Diario Gráfico - Sara Luisa Vázquez Guzmán	350,00	0,00
Premio Bolsa Eloy Gesto 2023– Alberto Añón Corral	4.000,00	0,00
Premio Artesanía de Galicia 2023 – Francisco José Millán Valiño	9.000,00	0,00
TOTAL	13.350,00	14.700,00

Detalle da partida 7 da conta de resultados "Gastos de persoal":

	2023	2022
Soldos e salarios	238.318,93	223.899,47
S.S. a cargo da empresa	76.117,93	71.064,39
TOTAL	314.436,86	294.963,86

No ano 2023 non se concede ningunha subvención pola contratación de persoal.

O persoal da Fundación a 31 de Decembro de 2023 constaba de sete traballadores, 6 mulleres e 1 home, contratados en calidade de: Xerente, en calidade de persoal de alta dirección, tres Técnicos Superiores, un Técnico Medio e dous Auxiliares Administrativos en calidade de laborais fixos.

Detalle da partida 8 da conta de resultados "Outros gastos da actividade".

	2023	2022
Arrendamentos e canons	36.961,00	44.912,24
Servizos de profesionais independentes	617.291,33	426.625,63
<i>Profesionais formación (docencia e demostración oficios) ⁽¹⁾</i>	<i>118.530,80</i>	<i>75.660,16</i>
<i>Xornada Tecendo Futuros</i>	<i>31.493,60</i>	<i>0</i>
<i>Profesionais Feiras internacionais (Formex/Tent)</i>	<i>23.840,82</i>	<i>8.833,00</i>
<i>Profesionais edición revista Obradoiro de Artesanía ⁽²⁾</i>	<i>17.716,47</i>	<i>17.430,28</i>
<i>Profesionais Eventos autonómicos/nacionais ⁽³⁾</i>	<i>221.856,84</i>	<i>184.044,13</i>
<i>Profesionais Premios Artesanía de Galicia ⁽⁴⁾</i>	<i>21.417,00</i>	<i>18.113,70</i>
<i>Profesionais Artesanía no prato / Artesanía Innovadora ⁽⁵⁾</i>	<i>67.961,71</i>	<i>21.670,00</i>
<i>Reportaxes fotográficos / campaña RRSS ⁽⁶⁾</i>	<i>18.694,50</i>	<i>27.265,64</i>
<i>Web Artesanía de Galicia/ Mantemento</i>		<i>0</i>
<i>Pop up D-due & Artesanía de Galicia Sanxenxo Summer Shop</i>	<i>18.456,04</i>	<i>13.874,62</i>
<i>Campañas promoción tendas da marca Artesanía de Galicia</i>	<i>7.831,09</i>	<i>32.596,80</i>
<i>Outros profesionais (gasto corrente e capital) ⁽⁷⁾</i>	<i>69.492,46</i>	<i>27.137,30</i>
Transportes	5.633,55	5.249,02
Primas de Seguros	2.124,02	1.207,71
Servizos bancarios e similares	32,95	0
Publicidade, propaganda e relacións públicas	28.640,81	20.357,93
<i>Participación feiras</i>	<i>7.263,71</i>	<i>6.548,23</i>
<i>Publicidade xenérico (gasto corrente e capital)</i>	<i>21.377,10</i>	<i>13.809,70</i>
Subministro	3.074,88	1.353,25
Outros Gastos	224.154,14	183.233,19
<i>Gastos dietas</i>	<i>13.078,49</i>	<i>9.479,38</i>
<i>Gastos limpeza</i>	<i>3.855,02</i>	<i>3.589,74</i>
<i>Gastos teléfono</i>	<i>727,27</i>	<i>727,27</i>
<i>Gasto material oficina</i>	<i>477,51</i>	<i>3.486,25</i>
<i>Gasto pezas artesanía</i>	<i>54.742,55</i>	<i>84.689,07</i>
<i>Gastos material marca Artesanía de Galicia</i>	<i>26.912,34</i>	<i>21.066,02</i>
<i>Gastos varios eventos autonómicos ⁽⁸⁾</i>	<i>56.195,64</i>	<i>20.231,03</i>
<i>Campañas promoción tendas da marca Artesanía de Galicia</i>	<i>15.004,00</i>	<i>17.946,72</i>

<i>Gastos material cursos formación</i>	<i>9.508,64</i>	
<i>Gastos xenéricos (gasto corrente e capital)</i> ⁽⁹⁾	<i>43.652,68</i>	<i>22.017,71</i>
Otros Tributos	699,73	128,41
TOTAL	918.612,41	683.067,38

(1) Profesionais formación (docencia e demostración oficios):

- Programa de formación especializada en técnicas artesanais que contribúan á mellora e á profesionalización continua no 2023.
- Programa Aprender da Tradición. Oficios e técnicas. Novo programa formativo para a renovación e a conservación de técnicas e oficios tradicionais destinado á mellora continua dos profesionais da artesanía e á captación de novos talentos para o sector
- Proxecto ENREDADAS 2023. ENREDADAS é un proxecto de boas prácticas impulsado dende o ano 2012 pola Consellería de Economía, Industria e Innovación e pola Consellería do Mar e enfocado a diversificar o traballo das redeiras artesás galegas, para facilitarlles a apertura de novas oportunidades de negocio a través doutros ámbitos como a moda, os complementos e a decoración.
- Obradoiros abertos ao público en xeral en diferentes eventos autonómicos (Días Europeos da Artesanía, Artesanía de Galicia en Muros, Artesanía de Galicia na Ribeira Sacra, etc)
- Colaboración no proxecto Menestralía en Hylica, encontro de artesanía organizado por Espacio Hylica cuxo obxectivo principal é a divulgación da artesanía tradicional enfocada cara un público que sente curiosidade por descubrir ou volver a atoparse co saber-facer dos artesáns, centrándose nesta primeira edición principalmente nos procesos artesanais vinculados á la.

(2) Profesionais edición revista Obradoiro de Artesanía

- Preparación e realización dos envíos

(3) Profesionais eventos autonómicos (Encontro Torneiros Xermade, Artesanía no Courel, Artesanía na Ribeira Sacra, Encontro Cacharreiros Niñodaguia, etc)

- Traballos conservación stands para feiras
- Decoración, mobiliario e acondicionamento
- Servizos accesorios nas feiras (fotografía, vixilancia, etc)
- Actuacións musicais
- Montaxe eventos
- Deseño imaxes gráficas

(4) Profesionais Premios Artesanía de Galicia

- Presentación premios
- Elaboración reportaxe fotográfico
- Organización gala entrega premios

(5) Profesionais Artesanía no Prato / Artesanía innovadora

- Reportaxes fotográficos
- Montaxe Xornadas
- Cociñeiros elaboración showcooking
- Coordinación visita profesionais
- Persoal apoio xornadas

(6) Reportaxe fotográfico / campañas RRSS

- Elaboración fotografías obradoiros rexistrados para páxina web
- Elaboración fotografías para reportaxes
- Elaboración vídeos campaña Nadal

(7) Outros profesionais

- Mantemento informático
- Asesoramento fiscal e contable
- Mantemento programa contabilidade

- Mantemento fotocopiadora
- Servizo prevención riscos laborais
- Servizo auditoría contas anuais
- Asesoría xurídica Xunta de Galicia
- Mantemento protección de datos

(8) Gastos varios eventos autonómicos

- Montaxe eventos
- Bolsas de algodón campañas promoción
- Material a utilizar en obradoiros
- Colaboracións na organización

(9) Gastos xenéricos

- Licencias programa contabilidade
- Material informático
- Material embalaxe

Ingresos da actividade propia

Os ingresos por cotas de usuarios dos exercicios 2023 e 2022 foron:

	2023	2022
Cotas de usuarios (*)	45.496,79	50.841,90
TOTAL	45.496,79	50.841,90

(*) Correspóndese con cotas cobradas a usuarios por asistencia a cursos de formación e venda de pezas de artesanía.

Os ingresos por colaboracións dos exercicios 2023 e 2022 foron:

	2023	2022
Colaboracións	0,00	230.123,83
TOTAL	0,00	230.123,83(*)

(*) Correspóndese con un convenio de colaboración coa Vicepresidencia primeira e Consellería de Economía, Industria e Innovación para a promoción e o desenvolvemento do sector artesanal galego

12. SUBVENCIONES, DOAZÓNS E LEGADOS

A Fundación recibiu da Dirección Xeral de Comercio e Consumo da Vicepresidencia Primeira e Consellería de Economía, Industria e Innovación, subvencións nominativas non reintegrables, en concepto de axudas para o apoio á artesanía, por importe de 754.746,56 euros con cargo os orzamentos da Xunta de Galicia para o 2023. Son transferencias sen contraprestación recibidas da entidade dominante para financiar actividades específicas de interese público ou xeneral.

<i>Saldo a 31 de decembro de 2021</i>	<i>1.228.689,93</i>
<i>Ingreso por subvención C.VII</i>	<i>413.788,80</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2022</i>	<i>-403.823,70</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2020</i>	<i>-2.161,81</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2019</i>	<i>-364,00</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2018</i>	<i>-13,04</i>
<i>Ingresos por subvencions C. IV</i>	<i>340.957,76</i>
<i>Imputación a resultados 2022</i>	<i>-340.957,76</i>
<i>Saldo a 31 de decembro de 2022</i>	<i>1.236.116,18</i>
<i>Ingreso por subvención C.VII</i>	<i>845.000,00</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2023</i>	<i>845.000,00</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2022</i>	<i>2.525,88</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2020</i>	<i>1.200,85</i>
<i>Imputación a resultados subv. recibidas 2019</i>	<i>110,18</i>
<i>Ingresos por subvencions C. IV</i>	<i>339.263,84</i>

<i>Imputación a resultados 2023</i>	<i>339.263,84</i>
-------------------------------------	-------------------

<i>Saldo a 31 de decembro de 2023</i>	<i>1.232.279,27</i>
---------------------------------------	---------------------

Distinguimos, segundo a súa finalidade:

- Subvencións de capital por importe de 845.000,00 euros, dos cales foron recoñecidos como ingresos do exercicio un importe de 845.000,00 euros destinados a actividades de formación, promoción, divulgación e proxectos.
- Subvencións correntes por importe de 339.263,84 euros destinadas a sufragar os gastos de persoal e outros gastos correntes da Fundación. Traspásase a resultados pola parte executada, un importe de 339.263,84 euros, figurando no patrimonio neto o importe pendente de aplicación das subvencións recibidas nos exercicios anteriores.

A totalidade das subvencións son de carácter non reintegrable, afectas á actividade propia da entidade e outorgadas pola Administración autonómica.

No exercicio 2023 e 2022 non hai subvencións pola contratación de persoal.

13. ACTIVIDADE DA ENTIDADE. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIAIS A FINS PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

13.1. Actividade da entidade

A Consellería de Economía, Industria e Innovación, a través da Fundación Pública Artesanía de Galicia, segue apostando por un sector artesán forte e capaz de adaptarse ás novas realidades e considerando a artesanía como un valor territorial, patrimonial, cultural e económico que mestura os saberes dos oficios tradicionais coa creatividade, coa necesidade da dixitalización, coa innovación e coa implicación dos artesáns e das artesás.

Ao longo do 2022 e 2023 traballamos coa Dirección Xeral de Comercio e Consumo na elaboración dunha nova Lei de Artesanía de Galicia co fin de adaptala á actualidade. Dado o tempo transcorrido dende que se aprobou a Lei 1/1992, do 11 de marzo, de artesanía de Galicia (máis de 30 anos) resulta necesaria unha actualización e modernización da normativa reguladora da artesanía.

I. Actividades realizadas

ACTIVIDADE 1

A) Identificación.

Denominación da actividade: Artesanía = Empresa

Tipo de actividade:

1a. Aposta pola comercialización no eido local, nacional e internacional e o seu posicionamento no mercado actual.

1b. Reformulación dos sistemas tradicionais de comercialización e estudo sobre as posibilidades que ofrecen novas formas como a asistencia a feiras especializadas, a introdución do produto artesán en accións de promoción de Galicia en colaboración con outras institucións, o pulo á realización de showrooms e pop up, a realización de feiras ou mostras de artesanía nas que se combine a promoción e a posta en valor dos oficios artesanais e a venda de produtos artesanais de alta calidade con outros elementos culturais (música, folclore, exposicións, talleres, gastronomía, etc)

Lugar de desenvolvemento da actividade: Galicia

Descrición detallada da actividade realizada.

1.1 Corazón da Artesanía. X Encontro da artesanía tradicional e popular de Galicia. Os Pendellos, Agolada (7, 8 e 9 xullo)

Dende a súa posta en marcha no 2012 é sen dúbida unha cita ineludible no calendario de eventos de interese artesanal de Galicia. Esta iniciativa

resultou finalista nos Premios Nacionais de Artesanía nas edicións de 2022 e 2023, na categoría Premio Promociona para Entidades Públicas.

O Corazón da Artesanía é un evento integral destinado a divulgar os oficios artesanais, a impulsar a comercialización da marca Artesanía de Galicia e doutros produtos gourmet de calidade, así como buscar sinerxías entre artesanía e outros sectores como a arquitectura, o deseño ou a gastronomía. Tradición e vangarda xúntanse neste encontro único no que se contou con demostracións de artesanía en vivo, o programa Artesanía no Prato que xunta gastronomía e artesanía, cursos especializados para artesáns e obradoiros abertos para todos os públicos, animado con música en directo e actividades para nenos

Na edición deste ano participaron máis de 50 profesionais de Artesanía de Galicia, 40 como expositores e outros 16 artesáns como docentes nos cursos de formación e talleres abertos, entre os que se atopan 10 obradoiros que participaron por primeira vez neste evento.

Entre o público desta décima edición atopamos a visita de tendas estranxeiras especializadas na decoración de interiores – entre as que se atopan unha de Londres e outra de Suecia – xornalistas especializados en tendencias e decoración, representantes de institucións vinculadas á artesanía, prescriptores e tendas de diferentes puntos de España.

1.2 Accións de promoción, venda e divulgación da marca Artesanía de Galicia en diferentes escenarios dentro e fóra da nosa Comunidade (on/offline), así como colaboración, asesoramento, divulgación e participación en diferentes actividades artesanais.

Búscase ofrecer unha imaxe transversal e de calidade de Galicia (artesanía, gastronomía, patrimonio, cultura e turismo) e fortalecer as redes comerciais e a venda directa dirixida ao público en xeral con accións concretas dirixidas a posibles potenciais prescriptores da Artesanía de Galicia.

- Días Europeos da Artesanía, do 27 marzo ao 2 abril.

Trátase dunha iniciativa internacional promovida en España pola Escuela de Organización Industrial (EOI) e pola súa área de promoción da artesanía, Fundesarte, na que a Xunta de Galicia colabora por décimo primeiro ano consecutivo. O evento celebrouse este ano de xeito simultáneo en 18 países europeos, dos que España e Francia foron os que contan cun programa máis amplo de actividades. Galicia foi a 2ª comunidade con máis actividades de España.

A Fundación é o órgano que coordina todas estas actividades que se celebran en Galicia e na que este ano participaron máis de 50 obradoiros de Artesanía de Galicia e outras entidades asociativas e centros de divulgación da artesanía. A fundación patrocinou 39 actividades:

- Días da Artesanía en Muros, coa participación de Minia Banet, Xiana Cobo e Julia de la Cal.
- Días da Artesanía en Compostela, coa participación de Brigantia Orfebres, Kinga Haudek, Como Pez en el agua, El Taller de Fer, Amorote Printing Workshop e Artesanía Silvent.
- Días da Artesanía no Mercado Galego da Creatividade, Santiago de Compostela, a cargo dos artesáns Soledad Mato, Nobelo a Nobelo, La con agarimo, Dona Formiguinha, Asuntos Imaxinarios, Mocao, Boro e D Rositas.
- Días da Artesanía organizadas polo CEE López Navalón, Santiago de Compostela, a cargo dos artesáns Carlos San Claudio, Susana González, Sanín e o telleiro O Buraco para os alumnos do centro.
- Días da artesanía en Buño, organizadas pola Asociación Oleira de Buño.
- Días da artesanía na Fundación Eduardo Pondal, Ponteceso, a cargo do obradoiro Ilex Talla.
- Días da Artesanía en Mondoñedo, organizada pola Asociación profesional de artesáns de Mondoñedo Os Muíños, a cargo dos

obradoiros artesanais Estudio Estampa, Esquina Atlántica, Artesanía do Pasatempo, Ton Arenas, Miratú, Fernando Vilariño e Eiva.

- Días da Artesanía en Triacastela, a cargo do artesán Artesanía Silvent.
- III Fornada Tradicional de Niñodagua, organizada polo Museo de Olería de Niñodagua.
- Días da Artesanía en Ourense, organizadas pola Asociación Artesáns de Ourense, na que participaron os artesáns Mario López, María Aba, Teté Mareque, Luciérnaga, Bangus, Rosa Fraíz e Olería Batán.
- Días da Artesanía no Museo do Mar de Vigo, a cargo dos artesáns Como pez en el agua, Peixesapo, Joyas de Papel, Carlos San Claudio e Roberto Piñeiro.
- Días da Artesanía no CEIP Mestre Manuel García, Oia, a cargo dos artesáns Areladefe, Joyas de Papel, Cabuxa, Marta Armada e Nai Diseños.

Ademais destas actividades en Galicia realizáronse outras 18 actividades de divulgación dos oficios artesanais impulsadas por outros colectivos.

○ Participación de Artesanía de Galicia en stands e proxectos institucionais de promoción nacionais (material promocional, exposicións de pezas e demostracións de artesáns)

- Participación de Artesanía de Galicia no proxecto de Turismo de Galicia para o stand de Galicia en FITUR 2023, en Ifema, Madrid, do 17 ao 20 xaneiro. Artesanía de Galicia colaborou con diferentes montaxes expositivas con produto artesán e coa participación da ceramista Laura Delgado (Premio Artesanía de Galicia 2022)

○ Artesanía de Galicia no Courel, 9 ao 13 agosto, Folgoso do Courel.

Terceira edición do evento co que se busca a divulgación e posta en valor dos oficios artesanais, dar visibilidade á marca Artesanía de Galicia e fomentar o relevo xeracional no sector, organizado coa colaboración do Concello de Folgoso do Courel e da Fundación Uxío Novoneyra e localizado este ano en tres enclaves xeográficos: Folgoso do Courel, Froxán e Parada.

O obxectivo desta iniciativa é conseguir a medio e longo prazo un espazo de formación e divulgación da Artesanía de Galicia e os nosos oficios e que contribúa a dinamizar esta zona tan singular da nosa xeografía.

O Programa abarcou 20 obradoiros para profesionais e persoas interesadas na artesanía.

- Artesanía de Galicia na Ribeira Sacra, 19 agosto. Santuario Nosa Señora de Cadeiras – Sober.

Terceira edición desta feira de comercialización directa que se celebrou nos pendellos do Santuario da Nosa Señora de Cadeiras coa participación de 19 expositores da marca Artesanía de Galicia e a celebración de tres obradoiros abertos ao público.

- Programa de pequenas feiras itinerantes e organización e coordinación dun programa de obradoiros abertos e demostracións co obxectivo de amosarlle á sociedade o valor engadido da artesanía e o valor do produto feito á man en canto á súa creatividade, patrimonio cultural e tradición.
 - Merca Delicadeza, organizado por AGACAL, do 10 ao 12 marzo, Lalín. Realizáronse obradoiros abertos ao público impartidos por Carlos San Claudio e Peixe Nero.
 - MostraFeira Gondomar 2023, 15 e 16 abril. Realizáronse obradoiros abertos ao público impartidos pola Asociación Galega da Cerámica e outras Artesanías A Escola.
 - Feira de Artesanía de Tui, 13 e 14 maio. Organizada pola Asociación Galega de Artesáns. A Fundación patrocinou obradoiros abertos ao público impartidos por Salomé Moldes, Lucía Casado, Laura Villanueva e Miudiño SCG.
 - XIX Feira Outrora de Rubián en Bóveda, 14 xullo. A Fundación patrocinou obradoiros abertos ao público impartidos por Leonor Díaz, Carlos San Claudio, María José Martínez e José Antonio Carrera.
 - XVI Encontro de Embarcacións Tradicionais de Galicia, 3 ao 6 agosto, Sada. A Fundación patrocinou unha serie de demostracións de

carpintería de ribeira a cargo da Asociación Galega de Carpintería de Ribeira (Agalcari), así como unha feira de comercialización organizada pola Asociación Galega de Artesáns (AGA) na que participaron 10 obradoiros de Artesanía de Galicia.

- Festiletras. Encontro de mulleres Que o conten elas, 1 setembro, Ponteceso. Colaboración coa realización dun obradoiro de cestería a cargo da artesá Julia de la Cal (La Parabólica) e agasallos para as persoas participantes.
- Festa da Vendima do Saviñao, 2 e 3 setembro. Colaboración coa organización de obradoiros de torno cerámico a cargo dos artesáns Carlos San Claudio e Nerea Carpenente (Peixe Nero).
- XIII Feira de artesanía do Incio, 3 setembro. Colaboración coa realización de obradoiros de Cianotipias e Shitotaku a cargo dos artesáns María José Martínez e José Antonio Carrera.
- XV Feira Tradicional dos Remedios de Ponteareas, 9 setembro. Colaboración coa realización de obradoiros de Encadernación á xaponesa e Cianotipias a cargo dos artesáns María José Martínez e José Antonio Carrera e de torno cerámico a cargo do artesán Carlos San Claudio.
- XI Feira de Artesanía e produtos da zona de Triacastela, 23 setembro. Colaboración coa realización dun obradoiro de remate de xoguetes de madeira impartido por Artesanía Silvent.
- Feira de Artesanía de Galicia na Feira Cabalar do San Martiño de Francos, 11 novembro, Teo. Colaboración na organización do evento.
- XXVI Filandón de Músicas do Courel, 6 agosto. Colaboración a través da elaboración das placas-tésera de Hospitalidade do Courel. Medallas Gaiteiro do Courel.
- LV Concurso de Gaitas de Ponteareas, 16 setembro. Colaboración coas pezas dos premios.

- Exposición e publicación de Cornamusas primitivas: historia da civilización, 31 outubro ao 31 decembro. Colaboración coa Real Banda Escola Provincial de Gaitas.
- XVIII Festival Internacional Rebulir, 14 ao 17 decembro. Colaboración coas pezas dos premios.
- Campaña Nadal Creativas Galegas, 4 decembro ao 4 xaneiro. Colaboración na organización de escaparates viventes con demostración de oficios artesanais e talleres de serigrafía, xoiería, confección, coiro e calceta.
- Mercado da Estrela, 15 ao 17 decembro, Santiago de Compostela.
- Feira de Nadal de Ourense, 20 decembro ao 6 xaneiro, Liceo de Ourense.
- Colaboración nos encontros de palilleiras e tecedeiras.
 - XVII Xuntanza de palilleiras de Neda, 25 febreiro, Neda.
 - II Paseo da la, do 24 ao 26 marzo, Cabanas. Organizado pola Asociación de Mulleres Cabanas Rural.
 - XV Xuntanza de palilleiras de labores de Mos, 17 xuño, Mos.
 - VII Encontro de bolillos e labores, 9 setembro, Valga.
 - XV Tasca do liño de Insua, 28 outubro, Vilalba.
- Novas formas de comercialización.

Organización da III Summer Shop Artesanía de Galicia & D-due, verán 2023. Tenda pop up que contou con pezas de 47 obradoiros artesanais e serviu como escaparate para impulsar a comercialización e promoción da marca Artesanía de Galicia nunha tenda pop up organizada en colaboración coa marca de moda Ddue cos seguintes obxectivos:

- Impulsar a comercialización no eido local cunha posta en escena de calidade e artesanía contemporánea, vinculada a unha empresa téxtil de referencia en Galicia
- Visibilizar a marca Artesanía de Galicia e comercializar o produto de diferentes obradoiros artesanais galegos nunhas datas e nunha

localización claves, posto que Sanxenxo é un dos destinos turísticos de Galicia con maior demanda durante os meses de verán

- Introducir a marca Artesanía de Galicia no público potencial dunha empresa como D-Due, que valora a moda de calidade, sustentable feita á man, a pequena escala, e cun alto nivel de deseño e calidade.
 - Poñer en valor a marca Artesanía de Galicia, que representa os profesionais que conforman o sector artesán galego, avalando os seus produtos e achegándolle a tradición e a vangarda de materiais, deseño e novos xeitos de interacción comercial ao público en xeral.
 - Impulsar a artesanía de proximidade, a economía circular, o talento artesán galego, o feito en Galicia e a calidade.
- Campaña de promoción #aartesaniadimoitodeti2023.
Segunda edición da campaña "A artesanía di moito de ti", iniciada no verán de 2022, co obxectivo de impulsar o produto artesanal galego entre as tendas adheridas á marca Artesanía de Galicia, así como de incrementar a posta en valor da artesanía galega entre a sociedade e o comercio de proximidade.
 - A Fundación creou diferentes materiais de promoción para as tendas (bolsas, libretas e información da marca en galego, castelán e inglés)
 - Estase a facer unha campaña de promoción en RRSS coas imaxes enviadas polas tendas e os usuarios con estes materiais.
 - #aartesaniadimoitodeti2023.
 - Estase a facer unha campaña de unboxing nas RRSS con diferentes persoas de relevancia vinculadas á artesanía, á cultura e á moda.
 - Dende o inicio de 2022 o número de tendas adheridas a Artesanía de Galicia incrementouse nun 104 % e son xa 45 as tendas que contan con este distintivo en toda a Comunidade.
 - Xornada "Educación, Artesanía e Inclusión: novos desafíos para vellas demandas", 28 abril, Santiago de Compostela.

A fundación, o SEPIU da USC e o Proxecto de Aprendizaxe Servizo ApS Hermés converxen nun proxecto común para dar a coñecer as prácticas educativas que se desenvolven dende os centros de educación especial e dende as entidades que traballan para conseguir unha inclusión real das persoas con diversidade funcional a partir do aproveitamento dos recursos endóxeos a través da artesanía.

Durante toda a xornada púxose en valor a actividade profesional e social de diferentes entidades do ámbito da discapacidade e a promoción e difusión dun novo modelo de inserción laboral das persoas con diversidade funcional.

Na programación incluíase:

- Mesa redonda sobre “A artesanía como pilar de inclusión: do papel á práctica de entidades”. Coa participación dos obradoiros de Artesanía de Galicia A Casa Rodante e Artefíos, así coma o CEE Manuel López Navalón.
- Presentación de traballos do alumnado do proxecto Aprendizaxe-Servizo (Proxecto Hermés).
- Exposición de pezas do alumnado do CEE Manuel López Navalón.
- Exposición e venda de pezas dos talleres Artefíos e A Casa Rodante.
- Participación no Congreso Nacional de Formación y Empleo Inclusivo organizado polo Centro de Referencia Nacional de Artesanía Centro Albayzín, 22 e 23 xuño, Granada.

A Fundación Artesanía de Galicia recibiu un galardón en recoñecemento ao apoio autonómico a proxectos de inclusión no marco de Artesanía de Galicia e ao impulso dos oficios artesanais como modelo de inclusión laboral para persoas con diversidade funcional.

O obradoiro artesán A Casa Rodante – impulsada pola Asociación de Familias de Persoas con Parálise Cerebral Apamp – e a empresa téxtil Bimba y Lola recibiron tamén un recoñecemento polo seu proxecto de colaboración empresarial.

A xerente da Fundación moderou a mesa redonda “Diálogo sobre competitividad y colaboración empresarial para una inclusión de calidad: el modelo de A casa rodante” no que participaron a xerente de Apamp e a responsable de RRHH de Bimba y Lola, SL.

○ Impulso da incorporación da Artesanía de Galicia no ámbito do Agasallo institucional e corporativo.

Asesoramento personalizado a diferentes organismos e posta en contacto con cada artesán. Obxectivos:

- Impulsar a comercialización do produto artesán galego en diferentes ámbitos.
- Consolidar Artesanía de Galicia como marca de prestixio e referente de calidade nos mercados.
- Achegarlle o produto feito á man ás institucións públicas e privadas.
- Aproveitar esta vía como unha oportunidade de desenvolvemento para un sector artesán que pola súa heteroxeneidade ofrece un catálogo moi amplo de produtos.

Propostas presentadas e coordinadas pola Fundación: 60

Propostas aceptadas: 35

Produtos: máis de 3.500

Oficios implicados: figuras de pan, madeira, xoiería, cerámica, olería, ilustración e marroquinaría.

1.3. Organización e colaboración en eventos para a recuperación de oficios en extinción.

O impulso á conservación dos oficios artesanais tradicionais forma parte da estratexia da Xunta de Galicia.

A recuperación, o mantemento e a divulgación de profesións ancestrais constitúe unha ferramenta de dinamización social e de divulgación da nosa cultura, ademais de establecer referentes para os novos profesionais que se achegan ao sector artesanal galego.

- XIV Feira de Artesanía do Ferro de Riotorto, 16 abril. Evento organizado co obxectivo de fomentar e poñer en valor o oficio artesanal e tradicional dos ferreiros do municipio de Riotorto.
- XLIII Feira do Viño de Amandi en Sober, 31 marzo, 1 e 2 de abril. Aposta pola divulgación e o recoñecemento da olería de Gundivós.
- XXIII Encontro Internacional de Torneiros da Madeira de Xermade, 15 ao 17 setembro. A divulgación do oficio da tornería de madeira e o eixe principal deste evento converténdose nun espazo de formación e exhibición de referencia internacional do sector.
- IX Encontro de Cacharreiros de Niñodaguia, 11 ao 13 agosto. Divulgación e recoñecemento da olería de Niñodaguia

1.4 Aposta pola internacionalización:

Dende o ano 2009 a Fundación contribúe á introdución do produto artesan galego nos mercados internacionais a través da presenza do stand institucional da marca Artesanía de Galicia en diferentes feiras internacionais de recoñecido prestixio.

- Formex 2023.

A Fundación participou, do 17 ao 20 de xaneiro, co stand institucional da marca Artesanía de Galicia en Formex, na cidade de Estocolmo.

FORMEX é a maior feira de deseño nórdico de interiores e conta con dúas edicións anuais en xaneiro e en agosto. Este evento celébrase en Stockholmsmässan, un recinto con tres pavillóns dedicados á decoración de interiores, deseño nórdico e exteriores. É un lugar de encontro único para os 950 expositores e máis de 17.000 visitantes tanto de Suecia coma doutros países.

Esta feira está aberta a todos os profesionais relacionados coas áreas do téxtil para o fogar, mobles e obxectos decorativos en xeral.

Como en anos anteriores, a Fundación actúa como intermediaria na coordinación, organización e seguimento das vendas, da loxística e da expedición de todos o pedidos.

Obradoiros participantes: 37

Produtos referenciados no catálogo: 216

Puntos de venda internacionais: continuamos traballando cos máis de 50 puntos de venda que tiñamos ata o de agora distribuídos en países como Suecia, Austria, Francia, Inglaterra, Italia, Alemaña, Dinamarca, Noruega ou Xapón. A raíz desta edición de Formex contamos con 6 tendas novas, 5 delas en Suecia e 1 en Suíza.

Distribuidores: contamos tamén con varios distribuidores de produtos da marca Artesanía de Galicia noutros países como Xapón, Alemaña ou Inglaterra.

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº de horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	7	7		
Persoal con contrato de servizos				
Persoal voluntario				

C) Recursos económicos empregados na actividade.

Gastos / Inversións	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por axudas e outros		
a) Axudas monetarias		350,00
b) Axudas non monetarias		
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno		
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación		
Aprovisionamentos		

Gastos de persoal		
Outros gastos de explotación	487.260,00	491.079,87
Amortización do inmovilizado		
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado		
Gastos financeiros		
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros		
Diferenzas de cambio		
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros		
Impostos sobre beneficios		
Subtotal gastos	487.260,00	491.429,87
Investimentos (agás bens patrimonio histórico)		
Adquisicións bens patrimonio histórico		
Cancelación débeda non comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	487.260,00	491.429,87

ACTIVIDADE 2

A) Identificación.

Denominación da actividade: Profesionalización, fortalecemento do tecido produtivo artesán e maior visibilidade do sector

Tipo de actividade:

2a. Formación especializada e mellora continua do sector.

2b. Aposta por unha maior visibilidade do produto feito a man.

Lugar de desenvolvemento da actividade: Galicia, internacional

Descrición detallada da actividade realizada.**2.1 Programa de formación especializada en técnicas artesanais que contribúan á mellora e á profesionalización continua no 2023.**

○ A formación está dirixida a artesáns e á captación de novos talentos para o sector artesan. Busca a introdución da innovación en todos os procesos, a recuperación de oficios tradicionais en extinción e a mellora da comercialización.

- Curso de fotografía de produto co móbil, impartido por Fuco Reyes, 29 xaneiro, Ourense.
- Curso de fotografía de produto con cámara, impartido por Fuco Reyes, 4 e 5 febreiro, Ourense.
- Curso de iniciación á patronaxe, impartido por Ana Prados, do 5 ao 26 febreiro, Santiago de Compostela.
- Curso de perfeccionamento e mellora dos remates e patróns dos teus produtos, impartido por Ana Prados, 8 febreiro e 7, 14 e 21 marzo, Santiago de Compostela.
- Curso de formación de tina índigo para fibras vexetais, impartido por María Ángeles Martínez González, 19 e 20 marzo, Cambre.
- Curso de Xestión en software libre: liberdade para elixir, crear e facer, impartido por Agasol en colaboración coa Amtega, 24 outubro, online.

○ Proxecto ENREDADAS 2023.

ENREDADAS é un proxecto de boas prácticas impulsado dende o ano 2012 pola Consellería de Economía, Industria e Innovación e pola Consellería do Mar e enfocado a diversificar o traballo das redeiras artesás galegas, para facilitarlles a apertura de novas oportunidades de negocio a través doutros ámbitos como a moda, os complementos e a decoración.

O proxecto resultou gañador nos Premios Nacionais de Artesanía 2016, na categoría Premio Promociona para Entidades Públicas.

A través de cursos de formación especializada e continuada, ofréceselles ás redeiras artesás de diferentes localidades galegas a posibilidade de acadar

unha renovación desta actividade tradicional ao tempo que un incremento dos seus ingresos. Búscase fomentar a colaboración intersectorial que lles abra as portas ás redeiras dun mercado contemporáneo, introducir novos materiais e mellorar as técnicas e a calidade dos produtos elaborados.

- Curso Integrando á artesanía no sector Mascotas, impartido por The Painter's wife, 25 e 26 maio e 1, 2, 8, 9, 15 e 16 xuño, Corme.

Esta actividade formativa, na que participaron oito redeiras artesás, tivo como obxectivo a creación dunha colección cápsula de colares e correas para cans, que se está a distribuír na tenda en liña de The Painter's Wife e está apoiada por unha campaña de comunicación que pon en valor o traballo artesanal e o colectivo das redeiras galegas.

- Colaboración no proxecto Menestralía en Hylica, encontro de artesanía organizado por Espacio Hylica cuxo obxectivo principal é a divulgación da artesanía tradicional enfocada cara un público que sente curiosidade por descubrir ou volver a atoparse co saber-facer dos artesáns, centrándose nesta primeira edición principalmente nos procesos artesanais vinculados á la.

A Fundación organizou un curso de formación especializada dentro do programa de Menestralía:

- Curso de conformado de sombreiros de feltro, impartido por Nina Pawloswsky, 27 e 28 marzo, Baiona.
- Tecendo futuros. Prácticas téxtiles contemporáneas. Dentro das xornadas levouse a cabo o curso:
 - Iniciación ao trenzado ply-splitting, impartido pola artesá e artista téxtil Helen Leaf, 2 e 3 outubro.

Nesta actividade exploráronse as bases desta técnica, traballando en redondo, tecendo motivos decorativos e bordos; os asistentes realizaron trenzas, tramas e cestas con liño, algodón, papel e la.

○ Proxecto Artesanía de Galicia na Escola

Creación de diferentes unidades didácticas sobre oficios artesanais, nas que se contemplen os oficios máis tradicionais e nas que se incluírán diferentes unidades didácticas (papel e dixital) dos oficios polos propios artesáns e artesás.

Os colexios tamén recibirán os artesáns e artesás e puntualmente proporáselle a algún centro visitar os obradoiros.

Este programa divulgativo e formativo ten carácter de continuidade nos próximos anos coa incorporación de novos oficios.

Trátase dun programa ambicioso, que a diferenza de pequenas experiencias en zonas concretas, pretende abarcar todo o territorio da Comunidade Galega con Accións tanto nas cidades como no rural que se realizarán progresivamente.

○ Programa Aprender da Tradición. Oficios e técnicas.

Novo programa formativo para a renovación e a conservación de técnicas e oficios tradicionais destinado á mellora continua dos profesionais da artesanía e á captación de novos talentos para o sector. Os obxectivos específicos do programa son:

- Capacitar os artesáns e expertos en oficios artesanais para que poidan transmitir os seus coñecementos
- Facilitar a formación de novas xeracións interesadas en aprender estes oficios e técnicas
- Fomentar a comercialización de produtos elaborados por artesáns locais e sensibilizar a comunidade sobre a importancia da conservación dos oficios tradicionais.

Leváronse a cabo os seguintes cursos:

- Iniciación á acibechería, impartido polo artesán Ricardo Rivas, 9, 10, 23, 24 e 30 de novembro, e 14 de decembro.
- Paseo pola ourivería compostelá. Técnica da Filigrana, impartido pola artesá Susi Gesto, 11 e 18 novembro.

- Formación en xastrería artesanal. Execución dunha chaqueta de traxe, impartido polos artesáns Fernando Freire e Ramón Lareo, 12 e 19 de novembro, 16 e 17 de decembro, 28 de xaneiro, 4, 18 e 25 de febreiro, 10 e 17 de marzo, 6, 7, 14, 21 e 28 de abril.
- Iniciación ao picote, impartido polo obradoiro Pal.lium, 25 e 26 novembro.
- Formas tradicionais da olería de Buño, impartido polo artesán Antonio Pereira, 27 de novembro, 4, 11 e 18 de decembro, 15, 22 e 29 de xaneiro, 5, 19 e 26 de febreiro, 4, 11 e 18 de marzo, 8 e 15 de abril.
- Técnicas de Pasamanería, impartido polo artesán Rafael González Goyanes, 16 de decembro, 13, 20, 27 de xaneiro e 3, 17 de febreiro.
- Divulgación de todos os programas formativos, webinars e videoconferencias en materia de profesionalización e competitividade postos en marcha dende a Consellería de Economía, Industria e Innovación, e dende outros departamentos da Xunta de Galicia e institucións de ámbito estatal (EOI, Fundesarte...)

Colaboración, promoción e divulgación das diferentes axudas publicadas pola dirección Xeral de Comercio e Consumo e pola Xunta de Galicia no ano 2023 de interese para o sector artesán.

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº de horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	7	7		
Persoal con contrato de servizos				
Persoal voluntario				

C) Recursos económicos empregados na actividade.

Gastos / Investimentos	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por axudas e outros		
a) Axudas monetarias		
b) Axudas non monetarias		
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno		
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación		
Aprovisionamentos		
Gastos de persoal		
Outros gastos de explotación	70.000,00	49.378,12
Amortización do inmovilizado		
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado		
Gastos financeiros		
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros		
Diferenzas de cambio		
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros		
Impostos sobre beneficios		
Subtotal gastos	70.000,00	49.378,12
Investimentos (agás bens patrimonio histórico)		
Adquisicións bens patrimonio histórico		
Cancelación débeda non comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	70.000,00	49.378,12

ACTIVIDADE 3

A) Identificación.

Denominación da actividade: Divulgación

Tipo de actividade:

3a. Accións de promoción e publicidade da actualidade e realidade da artesanía de Galicia.

Lugar de desenvolvemento da actividade: Galicia

Descrición detallada da actividade realizada.

3.1 Premios Artesanía de Galicia 2023

O 26 de maio publicáronse as bases dos premios do ano 2023. O obxectivo desta iniciativa é recoñecer a mellora continua no labor dos profesionais do sector artesan galego e contribuír ao seu desenvolvemento económico e promocional.

O pasado 15 de novembro reuniuse o xurado desta nova edición dos Premios Artesanía de Galicia 2023 e a gala de entrega dos Premios realizarase o día 20 de decembro no Hotel Monumento San Francisco

- Premio Artesanía de Galicia 2023 Dotado con 9.000 euros e trofeo acreditativo, premia a obra que representa as liñas desexadas para unha artesanía competitiva no mercado actual como son o deseño, a adaptación ou conservación das técnicas e valores tradicionais máis característicos da nosa artesanía, a incorporación ás tendencias actuais, a innovación, a boa presentación e a calidade da obra tanto nos seus materiais como no desenvolvemento desta.

- Premio Traxectoria 2023

De carácter honorífico e dotado cun trofeo acreditativo, é o recoñecemento á traxectoria profesional consolidada dun/dunha artesán/a galego/a. O premio concédese tendo en conta as propostas dos obradoiros artesanais inscritos no Rexistro Xeral de Artesanía de Galicia, asociacións profesionais

de artesáns ou outros entes públicos e privados que manteñan relación coa Artesanía de Galicia, encargadas de facer a presentación das candidaturas. Valórase a traxectoria recoñecida do/a candidato/a, a súa contribución, posta en valor e promoción da artesanía galega, a calidade dos seus traballos realizados e o compromiso coa divulgación e transmisión pedagóxica dos principais valores positivos no eido da nosa artesanía, o labor de posta en valor do traballo artesanal ao longo da súa vida profesional premiando a súa experiencia.

○ Premio Bolsa Eloy Gesto 2023

Dotado con 4.000 euros e diploma acreditativo. Premia a candidatura que presenta unha proposta para a súa formación nun centro de referencia no eido da artesanía e do deseño. Valórase o carácter innovador do proxecto, a transferencia de coñecemento que se pretende acadar con esa formación, a incorporación das novas tecnoloxías, o currículo da persoa candidata e a potencialidade de incorporación desta formación para a elaboración dun produto artesanal innovador.

3.2 Revista Obradoiro de Artesanía 2023

Coordinación da edición anual do número 21 da revista Obradoiro de Artesanía. A través da publicación desta revista a Fundación pretende amosar un escaparate da ampla diversidade e riqueza do produto artesán galego, ao tempo que establece unha canle de comunicación do sector coas diferentes liñas de actuación do goberno galego en materia de artesanía, así como unha plataforma de encontro entre a artesanía e outros sectores de interese coma o turismo, a gastronomía, a arte, a moda, a arquitectura ou a educación.

Edición: 21

Distribución: 5.000

Destinatarios: artesáns e artesás, asociacións artesanais, profesionais da arquitectura e da decoración, eventos e feiras nacionais e internacionais, oficinas de turismo, galerías, hoteis, bibliotecas, tendas, museos e outros.

Edición trilingüe (galego/castelán/inglés) para promocionar a comercialización nun mercado internacional cada vez máis interesado na nosa artesanía.

3.3 Publicacións especializadas e redes sociais

- A web artesianiadegalicia.xunta.gal constitúe unha plataforma de promoción para os obradoiros inscritos na marca Artesanía de Galicia, un showroom cos enlaces comerciais dos artesáns e artesás (en liña, con etiquetas intelixentes) e onde cobran protagonismo o PRODUTO, a/o ARTESÁ/N e o OFICIO.

Ao longo deste ano, a Fundación continuou coa actualización da páxina web, así como coa incorporación dos novos obradoiros da marca Artesanía de Galicia e a creación e a promoción dos seus perfís individuais dentro da web.

- A Fundación elabora periodicamente dossieres, información puntual de obradoiros e dos seus produtos, realiza o seguimento de medios, envío de mailing con información actualizada e utiliza as redes sociais (Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter e Youtube) para a promoción da artesanía en medios nacionais e internacionais.

Dende xaneiro de 2023 leváronse a cabo diferentes accións de visibilización e achegamento do sector artesán galego á sociedade e ao consumidor nas RRSS e en diferentes revistas e publicacións.

- Colaboración con produtos da marca Artesanía de Galicia en diferentes sorteos con diferentes medios e institucións para a promoción e a divulgación do produto artesán galego e do seu selo (Fearnaga, revista Pincha, Galicia Calidade, Galicia de Moda, influencers)

- Colaboracións e patrocinios con diferentes medios editoriais galegos e nacionais (prensa escrita/online):

- Revista Interiores (5 publicacións: xullo, setembro, outubro, novembro, decembro/xaneiro)
- Galicia de Moda

- Suplemento Fuera de Serie, Expansión
 - Revista La Catedral
 - El País Semanal
 - Revista Classpaper
 - Sección Oído artesanía, revista Pincha
 - La Alacena Roja
 - Sección Os vellos oficios, Faro de Vigo
 - Monapart Magazine
- Colaboración coa Guía Homo Faber impulsada pola Fundación Michelangelo (Suíza). Un total de 23 obradoiros da marca Artesanía de Galicia e 1 tenda adherida á marca forman parte xa das recomendacións da guía Homo Faber, unha plataforma online que selecciona a excelencia da artesanía de toda Europa. Nesta guía pódense descubrir os mellores artesáns de cada país europeo, así coma artistas, tendas, museos, galerías, talentos emerxentes e experiencias vinculadas á artesanía de alta calidade.

homofaber.com/en/guide

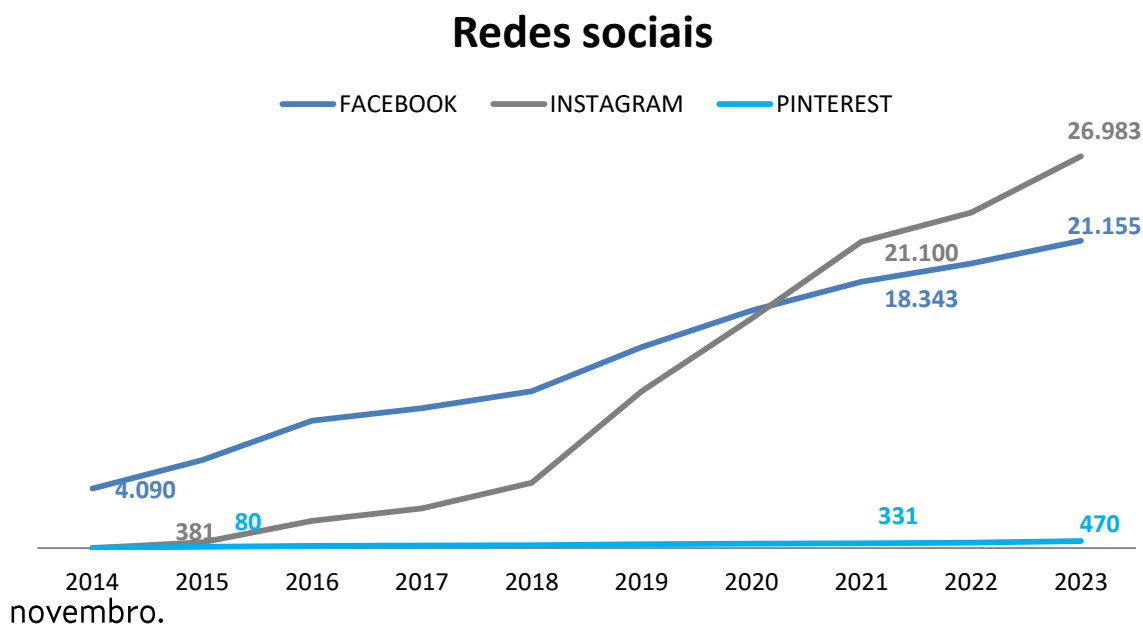
- Colaboración coa plataforma dixital de divulgación e difusión da mestría artesá de todo o país, España Artesana, impulsada pola Asociación Contemporánea de Artes y Oficios en colaboración co Ministerio de Cultura e Deporte. Dende a Fundación levamos colaborando con esta iniciativa dende o seu comezo e a día de hoxe atópanse un total de 34 obradoiros da marca Artesanía de Galicia especializados en diferentes oficios.

espanaartesana.com

- Publicación Artesanía no Prato.

Edición dunha publicación sobre o proxecto Artesanía no Prato, iniciativa que busca establecer colaboracións entre os sectores da artesanía e da gastronomía e aproveitar as súas sinerxías de xeito que se enxalcen mutuamente. Esta publicación ten como obxectivo visibilizar o traballo dos nosos artesáns no ámbito da gastronomía.

A publicación é unha edición bilingüe (galego e castelán) e presentouse na Coruña durante as IV Xornadas de Artesanía no Prato celebradas o 19 e 20 de



No ano 2023 realizáronse máis de 22.000 accións de comunicación con tendas nacionais e internacionais, obradoiros e medios especializados locais, nacionais e internacionais e prensa especializada a través das redes sociais e mailings.

A Fundación coordina, promove e difunde diferentes actuacións de interese para o sector artesanal a través das redes sociais.

- Identificación de puntos de información e consulta sobre instrumentos e axudas ás empresas.
- Programas de apoio ao crecemento: apoio financeiro, asesoramento en acceso a novos mercados e asesoramento empresarial.
- Difusión de titoriais online.
- Accións de comunicación específica dirixidas a fomentar a cultura exportadora.
- Sesións informativas sobre posibilidades de financiamento.
- Formación para a mellora do deseño web.

- Difusión, publicación e novidades de interese para o sector.
- Difusión de casos de éxito na colaboración.

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº de horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	7	7		
Persoal con contrato de servizos				
Persoal voluntario				

C) Recursos económicos empregados na actividade.

Gastos / Inversións	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por axudas e outros		
a) Axudas monetarias	14.700,00	13.000,00
b) Axudas non monetarias		
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno		
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación		
Aprovisionamentos		
Gastos de persoal		
Outros gastos de explotación	132.040,00	144.916,95
Amortización do inmovilizado		
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado		
Gastos financeiros		
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros		

Diferenzas de cambio		
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros		
Impostos sobre beneficios		
Subtotal gastos	146.740,00	157.916,95
Investimentos (agás bens patrimonio histórico)		
Adquisicións bens patrimonio histórico		
Cancelación débeda non comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	146.740,00	157.916,95

ACTIVIDADE 4

A) Identificación.

Denominación da actividade: Artesanía innovadora e colaborativa

Tipo de actividade:

4a. Innovación, deseño e creatividade como aposta de modernización do sector.

4b. Pulo á cooperación intra e intersectorial favorecendo espazos de encontro con diferentes axentes.

Lugar de desenvolvemento da actividade: Galicia

Descrición detallada da actividade realizada.

4.1 Accións de promoción da artesanía entre os sectores non artesáns de maior interese para a cooperación.

Accións de difusión do valor engadido dos produtos artesáns e do saber facer dos seus profesionais.

Realización de accións de difusión do valor da incorporación da artesanía en relación a elementos como a calidade, a autenticidade e a exclusividade (valores cada vez máis demandados e valorados por un determinado perfil

de clientes) como elemento diferencial que outros sectores poden incorporar facilmente en certas liñas da súa produción (liñas gourmet, liñas exclusivas, arquitectura, etc.)

- IV Xornadas de Artesanía no Prato, 19 e 20 novembro, Expocoruña.

A Artesanía de Galicia ofrécelle á gastronomía soportes persoais para vestir os pratos e os espazos dun xeito único, para facela brillar con máis forza sobre pezas de deseños especiais que suman distinción á experiencia sensorial de cada chef.

A fusión da artesanía coa hostalería e coa restauración reforza a súa visibilización e posicionamento e permite combinar cualidades para crecer xuntos en exclusividade e valor engadido. Apóstase pola calidade, pola innovación e pola creatividade, fomentando experiencias con novos soportes e materiais que impriman carácter e personalidade.

Froito destes anos de traballo – e das Xornadas Profesionais Artesanía no Prato impulsadas pola Fundación Artesanía de Galicia, dende o ano 2017 con periodicidade bianual – están a xurdir proxectos de colaboración entre artesáns e cociñeiros que cada vez son máis numerosos.

As IV Xornadas Profesionais Artesanía no Prato celebráronse na Coruña en novembro de 2023 e contaron coa colaboración da Axencia Galega de Turismo, a Axencia Galega de Calidade Alimentaria e de Cerveza 1906.

Nesta edición contouse cun Espazo Artesanía de Galicia no que participaron 31 obradoiros da marca, e mais cun Espazo Cociña no que se ofreceron showcookings de 11 reputados cociñeiros no que se empregaron pezas de Artesanía de Galicia. Na programación incluíuse tamén a presentación do libro Artesanía no Prato. Ao evento asistiron prescriptores de medios especializados en gastronomía e decoración, cociñeiros e responsables de tendas especializadas de España.

O proxecto Artesanía no Prato foi seleccionado en dúas ocasións como finalista nos Premios Nacionais de Artesanía, nos anos 2019 e 2020, na categoría de Premio Promociona para Entidades Públicas e no ano 2021, foi

seleccionado como exemplo de boas prácticas no programa europeo Crafts Code, orientado a mellorar a competitividade das pemes no sector da artesanía, a impulsar o seu crecemento e a promover a innovación, no que a Fundación Artesanía de Galicia participa dende o ano 2020.

○ Accións vinculadas ao proxecto Artesanía no Prato 2023

Conferencia hispano-lusa de Artesanía e Turismo "Materia Prima", do 19 ao 21 abril, Mérida e Portalegre (Portugal).

A Fundación coorganizou a conferencia xunto co Centro de Referencia Nacional de Artesanía. Centro Albayzín, o Centro de Referencia Nacional de Agroturismo de Mérida, a Escola de Hostalaría e Turismo de Portalegre (Portugal) e o Centro de Referencia Nacional de Aloxamento de Mijas.

Buscou o debate sobre a relación entre artesanía, turismo e gastronomía:

- Mesas redondas sobre a artesanía e o turismo onde se presentaron binomios de éxito coma o da ceramista Laura Delgado e a chef Lucía Freitas.
- Mesa de proxectos colaborativos entre a artesanía e a gastronomía onde a xerente da Fundación explicou as iniciativas impulsadas dende a Xunta neste ámbito. Analizáronse as experiencias nas que se ten xerado unha hibridación entre artesanía e gastronomía e/ou turismo, poñendo en valor éxitos, vantaxes, eivas e oportunidades para unha formación transversal.
- Charla sobre "A innovación tecnolóxica na cerámica" a cargo do oleiro de Buño Alberto Lista.
- Exposición fotográfica sobre o proxecto Artesanía no Prato.
- Showcookings a cargo de Lucía Freitas e Xoan Crujeiras con produtos certificados de Galicia Calidade e soportes de Artesanía de Galicia

○ Participación na reunión do Observatorio Nacional da Artesanía, celebrada os días 30 e 31 de xaneiro en Murcia.

Foro de encontro impulsado por Fundesarte, no que participaron as administracións públicas das diferentes Comunidades Autónomas, así como a Organización de Artesanos de España (OAE).

- Asistencia a Craft Innova. IV Encontro Internacional de Oficios Artísticos e Innovación, 18 marzo, Valladolid.
- Participación na mesa redonda "Reinventar a Artesanía, estratexias para impulsar a artesanía contemporánea en España", dentro da Xornada "Reinventando a Artesanía en clave contemporánea", 21 e 22 marzo, Sevilla.
- Colaboración no 1º Encontro Profesional Galego de Construción de Instrumentos Musicais, 20 e 21 maio, Santiago de Compostela.

Organizado pola Asociación Profesional Galega de Construción de Instrumentos Musicais (Labra), contou con mesas redondas, conferencias, participación de obradoiros artesáns e unha exposición de instrumentos musicais.

- Participación na reunión do Observatorio Nacional da Artesanía, 31 de maio, Sevilla.

Foro de encontro impulsado por Fundesarte, no que participaron as administracións públicas das diferentes Comunidades Autónomas, así como a Organización de Artesanos de España (OAE).

- Participación na xornada "Reinventando a artesanía en Europa: análise de modelos internacionais", 31 maio e 1 xuño, Sevilla. Promovida polo Ministerio de Cultura e Deporte, EOI-FUNDESARTE e o Ayuntamiento de Sevilla, e organizada pola Asociación Contemporánea de Artes y Oficios.
- Accións Artesanía e Industria motivados pola demanda crecente pola industria de obxectos únicos e exclusivos para incluílos nos seus produtos como sinais de calidade, diferenciación de produto ou vangarda. Contactos e colaboración con importantes marcas como LOEWE, INDITEX, BIMBA Y LOLA, entre outras.
- III Foro profesional de instrumentos musicais. Resonancias, 2 e 3 agosto, Claustro Catedral de Tui.

O Foro estivo centrado na construción artesanal de instrumentos musicais, con especial atención ao emprego de madeiras galegas nestes oficios, e contou coa participación de lutieres de Artesanía de Galicia, músicos, investigadores e expertos en música, artesanía e patrimonio.

- Proxecto ENREDADAS no mercado Le Bon Marché de París, 26 e 27 agosto

Presentación da colección para mascotas elaborada polas redeiras artesás en colaboración coa empresa The Painter's Wife e demostracións en directo do oficio das redeiras.

- Xornadas Tecendo Futuros. Prácticas téxtiles contemporáneas, 30 setembro e 1 outubro, San Cristovo de Mouricos (Chantada).

Xornadas de debate sobre a creación téxtil contemporáneas e o seu vínculo cos oficios artesanais, co obxectivo de abordar os oficios e o traballo de diferentes creadores no ámbito téxtil dende perspectivas moi diversas.

As xornadas estiveron organizadas pola Fundación Artesanía en colaboración co Espazo Vilaseco e comisariadas por Lala de Dios.

A través destas Xornadas, preténdese presentar o panorama da situación actual das prácticas téxtiles contemporáneas, resaltar a súa heteroxeneidade e riqueza, que non sabe de límites e permite case tantos enfoques coma talleres. As xornadas abríronse cunha conferencia da creadora holandesa Simone Post, artista e deseñadora de produto, e os debates dividíronse en catro áreas temática:

- Obradoiros artesanais
- Relación entre artesanía e moda, a moda sustentable e a experimentación con novos materiais
- Vínculo entre téxtil, arte e ciencia
- Materiais autóctonos a través de proxectos de recuperación de liño e de la de diferentes zonas xeográficas.

Esta é unha nova liña de traballo na que converxe o tradicional e o futuro dos oficios, e que terá continuidade no ano 2024.

- III Edición da Porto Design Biennale, 24 outubro ao 3 decembro, Matosinhos, organizado por Esad-idea.

Galicia representou a España como país convidado na Porto Design Biennale, a través da mostra Galiza. Processos e formas, impulsada pola Xunta de Galicia – a través da Axencia Galega de Innovación e da Fundación Artesanía de Galicia – e organizada pola Fundación Didac.

A exposición recolle o traballo de 140 profesionais e empresas referentes do deseño galego ao longo do último século, entre os que se atopan 19 profesionais da Artesanía de Galicia. A programación galega na bienal incluíu ademais un proxecto editorial e unha xornada organizada en colaboración coa Fundación Artesanía de Galicia que consistiu nun taller con Isaac Piñeiro, gañador na categoría de profesionais do deseño nos Premios Galicia de Innovación e Deseño 2022, e coa artesá Idoia Cuesta, gañadora do Premio Artesanía de Galicia 2021, así como de dúas charlas impartidas por estes e pola ceramista Verónica Moar.

- Colaboración co Mestrado Universitario en deseño e dirección creativa en moda, ESDMGA, da Universidade de Vigo para fomentar a incorporación dos oficios artesanais entre os novos talentos da moda galega. Patrocinio do galardón “Mellor colección con valor artesanal” na pasarela DEBUT 23.

Celebración dos seguintes obradoiros:

- Texturas téxtiles aplicadas á cerámica, impartido por Paula Ojea do obradoiro Studio Ojea
- Marroquinería, impartido por Ezequiel Franchi do obradoiro Raíces Nómadas.

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº de horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	7	7		

Persoal con contrato de servizos				
Persoal voluntario				

C) Recursos económicos empregados na actividade.

Gastos / Inversións	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por axudas e outros		
a) Axudas monetarias		
b) Axudas non monetarias		
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno		
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación		
Aprovisionamentos		
Gastos de persoal		
Outros gastos de explotación	151.000,00	169.024,94
Amortización do inmovilizado		
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado		
Gastos financeiros		
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros		
Diferenzas de cambio		
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros		
Impostos sobre beneficios		
Subtotal gastos	151.000,00	169.024,94
Inversións (agás bens patrimonio histórico)		
Adquisicións bens patrimonio histórico		
Cancelación débeda non comercial		

Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	151.000,00	169.024,94

II. Beneficiarios ou usuarios das actividades.

En relación aos usuarios e beneficiarios de cada unha das actividades, non é doado a súa cuantificación de maneira individual para cada unha das actuacións nas que a Fundación participou durante o exercicio. Estímase en máis de 150.000 persoas usuarias ou beneficiarias dos plans de actuación desenvolvidos en 2023 pola Fundación, entendendo como tales todos os visitantes a feiras nacionais e internacionais, visitantes a exposicións nas que participa a Fundación ou ten representación, asistentes a encontros e obradoiros de artesanía organizados pola Fundación, o público das campañas de promoción en RRSS, os lectores da revista publicada pola Fundación, etc.

GASTOS / INVESTIMENTOS	A1	A2	A3	A4	Inmovilizado	Redistribución de gastos	Non imputados ás actividades (*)	TOTAL
Gastos por axudas e outros								
a) Axudas monetarias	350,00		13.000,00					13.350,00
b) Axudas non monetarias								
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno								
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación								
Aprovisionamentos								
Gastos de persoal							314.436,86	314.436,86
Outros gastos de explotación	491.079,87	49.378,12	144.916,95	169.024,94		39.385,75	24.826,78	918.612,41
Amortización do inmovilizado					3.836,91			3.836,91
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado								
Gastos financeiros								
Variacións de valor razoable en								

instrumentos financeiros								
Diferenzas de cambio								
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros								
Impostos sobre beneficios								
Subtotal gastos	491.429,87	49.378,12	157.916,95	169.024,94	3.836,91	39.385,75	339.263,64	1.250.236,18
Investimentos (agás bens patrimonio histórico)								
Adquisicións bens patrimonio histórico								
Cancelación de débeda non comercial								
Subtotal investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPREGADOS	491.429,87	49.378,12	157.916,95	169.024,94	3.836,91	39.385,75	339.263,64	1.250.236,18

(*) Correspóndense con gastos xerais da fundación, que non se imputan directamente ás actividades.

V. Recursos económicos totais obtidos pola entidade.**A. Ingresos obtidos pola entidade**

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rendas e outros ingresos derivados do patrimonio	0,00	0,00
Vendas e prestación de servizos das actividades propias	15.000,00	45.496,79
Ingresos ordinarios das actividades mercantís	0,00	0,00
Subvencións do sector público	1.184.263,84	1.188.100,75
Achegas privadas	0,00	0,00
Outros tipos de ingresos (intereses conta corrente)	0,00	25.709,41
TOTAL RECURSOS OBTIDOS	1.199.263,84	1.259.306,95

B. Outros recursos económicos obtidos pola entidade

OUTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Débedas contraídas	0,00	0,00
Outras obrigas financeiras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OUTROS RECURSOS OBTIDOS	0,00	0,00

Axúntase como Anexo I, a liquidación do orzamento correspondente.

V. Convenios de colaboración con outras entidades

Durante o exercicio 2023 non se asinou ningún convenio de colaboración con outras entidades.

VI. Desviacións entre plan de actuación e datos realizados

Durante o exercicio 2023 a Fundación para os seus obxectivos e compromisos na realización das actividades propias, destinou para a súa realización, ademais das transferencias de capital recibidas para tal fin, os

ingresos da participación dos usuarios no custo de actividades, e ingresos financeiros.

13.2. Aplicación de elementos patrimoniais a fins propios.

A totalidade dos bens da Fundación están afectos a fins fundacionais ao 31 de decembro de 2023.

Exercicio	INGRESOS BRUTOS COMPUTABLES	GASTOS NECESARIOS COMPUTABLES (*)	DIFERENZA	IMPOSTOS	RENDA PARA DESTINAR (acordada polo Padroado)		RECURSOS DESTINADOS A FINS (GASTOS + INVESTIMENTOS)	APLICACIÓN DOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPRIMENTO DOS SEUS FINS *					
					%	Importe		2019	2020	2021	2022	2023	IMPORTE PENDENTE
2019	728.883,12	343.246,76	385.636,36	0,00	100,00	412.438,40	412.438,40	412.438,40					0,00
2020	708.936,91	325.888,74	383.047,17	0,00	100,00	383.047,17	383.047,17		383.047,17				0,00
2021	704.597,45	335.682,67	368.914,78	0,00	100,00	368.914,78	368.914,78			368.914,78			0,00
2022	1.028.286,04	342.350,81	685.935,20	0,00	100,00	685.935,20	685.935,20				685.935,20		0,00
2023	1.259.306,95	339.263,64	920.043,31	0,00	100,00	920.043,31	920.043,31					920.043,31	0,00
TOTAL								412.438,40	383.047,17	368.914,78	685.935,20	920.043,31	0,00

(*) Gastos necesarios computables correspóndense con gastos específicos de funcionamento da fundación (aluguer, totalidade dos salarios, material de oficina, etc.). Todos os demais custos son aplicados ós proxectos da fundación para fins propios.

INGRESOS BRUTOS COMPUTABLES

A) Ingresos obtidos polo alleamento ou gravame de bens e dereitos achegados en concepto de dotación.			
Nº de conta	Partida da conta de resultados	Detalle da operación	Importe
740-746	Subvencións, doazóns e legados	Subvencións recibidas da Xunta de Galicia	1.188.100,75
720 – 759	Achegas de usuarios	Cotas de usuarios e ingresos por venta de pezas de artesanía	45.496,79
723	Ingresos Colaboracións	Convenio Colaboración	0,00
761	Ingresos Financeiros	Ingresos derivados da conta corrente	25.079,41
SUBTOTAL			1.259.306,95

B) Ingresos obtidos pola transmisión onerosa de bens inmobles en que se desenvolve a actividade en cumprimento de fins coa condición de reinvestilos en bens inmobles coa mesma finalidade

Non aplica

C) Gastos imputados directamente ao patrimonio neto por cambio de criterios contables, emenda de erros de exercicios anteriores ou cambios de criterios

Non aplica

TOTAL INGRESOS BRUTOS COMPUTABLES	1.259.306,95
--	---------------------

GASTOS NECESARIOS COMPUTABLES

A) Gastos necesarios computables (gastos indirectos non imputados ás actividades)	
Conceptos de gasto	Importe
Gastos de persoal	314.436,86
Outros gastos de explotación	24.826,78
Amortización do inmovilizado – imputado en actividades	3.836,91
SUBTOTAL	343.100,55

B) Ingresos imputados directamente ao patrimonio neto por cambio de criterios contables, emenda de erros de exercicios anteriores ou cambios de criterios contables

Non aplica

TOTAL GASTOS NECESARIOS COMPUTABLES	339.263,64
--	-------------------

RECURSOS DESTINADOS NO EXERCICIO A CUMPRIMENTO DE FINS

RECURSOS ECONÓMICOS IMPUTADOS ÁS ACTIVIDADES FUNDACIONAIS	IMPORTE
1. Gastos das actividades desenvolvidas en cumprimento de fins (sen amortización nin correccións por deterioración)	907.135,63
- Axudas Monetarias	13.350,00
- Outros gastos de explotación	893.785,63
2. Investimentos realizados en actividades desenvolvidas en cumprimento de fins	0,00
TOTAL RECURSOS DESTINADOS NO EXERCICIO (1) + (2)	907.135,63

13.3. Gastos de administración

Durante o exercicio 2023 non imputa ningún gasto de administración de acordo co establecido no artigo 31 de Decreto 14/2009 polo que se aproba o Regulamento de fundacións de interese galego.

14. OPERACIÓNS CON PARTES VINCULADAS

1. Persoal de alta dirección e membros do padroado:

Os membros do padroado a data de elaboración das contas son:

Identificación	Cargo
José González Vázquez	Presidente
Cristina Sánchez Cajaraville	Secretaria
Joaquín Macho Canales	Vogal
María del Carmen Martínez Insua	Vogal
Manuel Vila López	Vogal
Gabriel Alén Castro	Vogal
Marta López Quintáns	Vogal
Laura Fontenla Fontenla	Vogal
Óscar Rodríguez Blanco	Vogal
Susana E. González Amado	Vogal

A Fundación non satisfizo remuneración algunha ós membros do Padroado, nin se lles concedeu anticipo ou crédito algún ao 31 de decembro de 2023, agás o reflectido noutros puntos desta memoria. Tampouco ten contraídas cos mesmo, obrigas en materia de fondos de pensións, seguros de vida ou a título de garantía.

15. OUTRA INFORMACIÓN

1. Auditoría.

O importe dos honorarios correspondentes a auditoría das contas anuais do exercicio 2023 ascenden a 5.000 euros, o mesmo importe que no exercicio anterior (sen incluír IVE).

2. Información Medioambiental.

Á data de formulación das presentes contas non existen riscos nin continxentes coñecidos desta natureza.

3. Acontecementos posteriores ao peche.

Non existen feitos acaecidos con posterioridade ao peche que afectan ás contas anuais a dita data.

4. Número medio de persoas empregadas no curso do exercicio, expresado por categorías e distinguindo o sexo , detállase no seguinte cadro:

	Homes	Mulleres	Total
Xerente	-	1	1
Técnico Superior	1	2	3
Técnico Medio	-	1	1
Auxiliar Administrativo	-	2	2
Total	1	6	7

5. De acordo co artigo 36 da antedita Lei de Fundacións de Interese Galego, a Fundación presenta nesta memoria das contas anuais, información relativa á liquidación do plan de actuación do exercicio rematado, onde se especifican o grao exacto de cumprimento deste, diferenciando entre ingresos e gastos e mais describindo os recursos empregados, a súa procedencia, o número de beneficiarios en cada unha das distintas actuacións realizadas e os convenios que, de ser o caso, se levasen a cabo con outras entidades para o cumprimento da finalidade fundacional.

A Fundación Pública Artesanía de Galicia nace co obxectivo de contribuír á promoción e ao desenvolvemento do sector artesanal galego, apostando polo achegamento da marca Artesanía de Galicia ao consumidor, promovendo a innovación do produto artesanal, asesorando e mellorando a capacidade de adaptación dos artesáns e obradoiros artesanais ás novas tendencias do mercado e ao deseño.

16. INVENTARIO

Activo	Descrición	Valor Amortizable	Amort.Periodo	Amort.Acumulada
1	WINDOWS XP PROFESIONAL	90,00	0	90,00
2	WINDOWS XP PROFESIONAL	90,00	0	90,00
40	BASE DE DATOS ORACLE ESTANDAR EDITION ON	928,00	0	928,00
52	LICENCIA WINDOWS XP HOME EDITION SP3	135,00	0	135,00
56	MICROSOFT OFFICE 2010 PROFESIONAL (7UDS)	3.962,00	0	3.962,00
59	WINDOWS 7 HOME PREMIUN LICENCIA 64 BITS	182,13	0	182,13
61	INMOV FICTICIO COMPENSACION 0100150011	7,85	0	7,85
67	PROGRAMA CONTABILIDAD A3	3.553,77	211,78	3.553,77
Total Cta Inmovilizado 20600000		8.948,75	211,78	8.948,75
3	DVD SONY 585-PS	123,10	0	123,10
4	CAÑON MITSUBISHI XL5	1.939,65	0	1.939,65
7	SILLON ZEN DE INCLASS	473,28	0	473,28
8	SILLON ZEN INCLASS	1.229,60	0	1.229,60
9	SILLA EINA DE ENEA (10 UDS)	1.856,00	0	1.856,00
10	SOFA TRES PLAZAS INCLASS DE ANDREA	740,08	0	740,08
11	SILLA GOAL DE INTERSTUHL (6 UDS.)	2.728,32	0	2.728,32
12	SILLA CONFIDENTE ENIA DE ENEA (2 UDS)	371,20	0	371,20
13	CAJONERA CONCERT DE PERMASA	389,76	0	389,76
14	MODULO LIBRERIA CONCERT DE PERMASA	1.704,04	0	1.704,04
15	LIBRERIA BAJA PERMASA (2 UDS)	542,88	0	542,88
16	CAJONERA METALICA DE PERMASA (6 UDS.)	1.552,08	0	1.552,08
17	LIBRERIA ALTA DE PERMASA (5 UDS)	2.250,40	0	2.250,40
18	LIBRERIA MEDIA DE PERMASA (3 UDS.)	1.064,88	0	1.064,88
19	LIBRERIA DIAFANA (3 UDS)	709,92	0	709,92
20	ESTANTERIA ALMACEN (9 UDS)	1.011,11	0	1.011,11
21	MESA CONCERT DE PERMASA	897,84	0	897,84
22	ALA CONCERT DE PERMASA	457,04	0	457,04
23	MESA CONCERT DE PERMASA	656,56	0	656,56
24	MESA REUNIONES CONCERT DE PERMASA	895,52	0	895,52
25	MESA INCLASS DE ANDREA	168,20	0	168,20
26	MESA CONCERT DE PERMASA (6 UDS.)	4.064,64	0	4.064,64

27	ALA MESA CONCERT DE PERMASA (6 UDS.)	1.719,12	0	1.719,12
28	PERCHERO PARAGUERO	164,50	0	164,50
29	PERCHERO PARAGUERO CAPTUS (2 UDS)	272,00	0	272,00
30	LAMPARA SOBREMESA ARTEMIDE	255,20	0	255,20
31	LAMPARA DE PIE CONSTANZA	280,00	0	280,00
32	PAPELERA ECO DE REXITE (8 UDS.)	156,00	0	156,00
33	PAPELERA ECO DE REXITE	21,49	0	21,49
34	PARAGUERO PLATEA DE MOBLES	131,95	0	131,95
35	REVISTERO NEW REXITE	162,50	0	162,50
42	SILLA GOAL TRABALLO	499,96	0	499,96
43	CAJONERA METALICA	259,84	0	259,84
44	MESA CON FALDON SOPORTE CPU E BANDEXA EL	741,24	0	741,24
45	ALA DE MESA	310,88	0	310,88
46	PAPELERA ECO DE REXITE	20,88	0	20,88
47	ESTANTERIAS ALMACEN FUNDACION	858,40	0	858,40
Total Cta Inmovilizado 21600000		31.680,06	0	31.680,06
5	FAX LASER BROTHER 8360P	497,64	0	497,64
6	RATON OPTICO USB	20,76	0	20,76
36	IMPRESORA MULTIFUNCION LASER	490,00	0	490,00
37	ORDENADOR SOBREMESA XERENTE	805,20	0	805,20
38	MONITOR / TECLADO XERENTE	263,97	0	263,97
39	SERVIDOR IBM	5.152,72	0	5.152,72
41	PANTALLA MONITOR TFT 17" LG	171,56	0	171,56
48	ORDENADOR EVEN	701,89	0	701,89
49	IMPRESORA HP CM1312MPF	523,65	0	523,65
53	CPU SOBREMESA AMD AM3 64240/146B DD 500	501,51	0	501,51
54	PANTALLA ORDENADOR (2 UDS)	339,90	0	339,90
55	DISCO DURO DATOS	104,99	0	104,99
57	4 CPU'S E 1 MONITOR	2.395,98	0	2.395,98
58	COPIADORA MFP SHARP A3 COLOR DIGITAL	5.805,40	0	5.805,40
60	CAJA SEMITORRE I5, 8GB, 1T	597,53	0	597,53
62	ORDENADOR TTL TEKNGORO (XERENTE)	725,00	0	725,00
63	CPU GAMING MARS (SERVIDOR)	1.798,40	0	1.798,40
64	CPU ATX COOLBOX F800 (MARIA N)	771,70	0	771,70
65	PCDAFU-CAIXA F800U3-0 FA (ORDENADOR DAN)	906,00	33,07	906,00
66	ORDENADOR PORTATIL LENOVO T440S 17 PLT44	549,99	77,11	549,99
68	SERVIDOR PROGRAMA CONTAB A3	3.169,21	792,30	2.991,69
69	ORDENADOR SOBREMESA MARIA GUERREIRO	787,09	196,77	616,65
70	EQUIPO MULTIFUNCION COLOR XEROX C8145V	10.103,50	2.525,88	2.664,28
Total Cta Inmovilizado 21700000		37.183,59	3.625,13	29.396,41
50	AIRE ACONDICIONADO FUNDACION	4.377,26	0	4.377,26
51	AIRE ACONDICIONADO FUNDACION	4.377,26	0	4.377,26
Total Cta Inmovilizado 21900000		8.754,52	0	8.754,52

No exercicio 2024 algúns dos anteriores elementos daranse de baixa por cambio de oficinas

Esta Memoria fórmulase polo Órgano de Xestión, para a súa aprobación por parte do Padroado da Fundación, e no seu caso, presentación ao Padroado co obxecto do seu depósito no correspondente Rexistro de Fundacións de Interese Galego, tras o oportuno exame e comprobación, todo, de acordo coa lexislación vixente.

A xerente da fundación

Santiago de Compostela, 10 de maio de 2024